

ЕЛИЗАВЕТА МНАЦАКАНОВА

ШАГИ И ВЗДОХИ
ЧЕТЫРЕ КНИГИ СТИХОВ

WIENER SLAWISTISCHER ALMANACH
SONDERBAND 6

2081. 1341(6)

WIENER SLAWISTISCHER ALMANACH

SONDERBAND 6

(LITERARISCHE REIHE, HERAUSGEGEBEN VON A. HANSEN-LÖVE)

Wien 1982

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Herstellung der Druckvorlage: Ninette Jakl
Titelgraphik: E.Mnacakanova

DRUCK

Offsetschnelldruck Anton Riegelnik,
A-1080 Wien, Piaristengasse 19

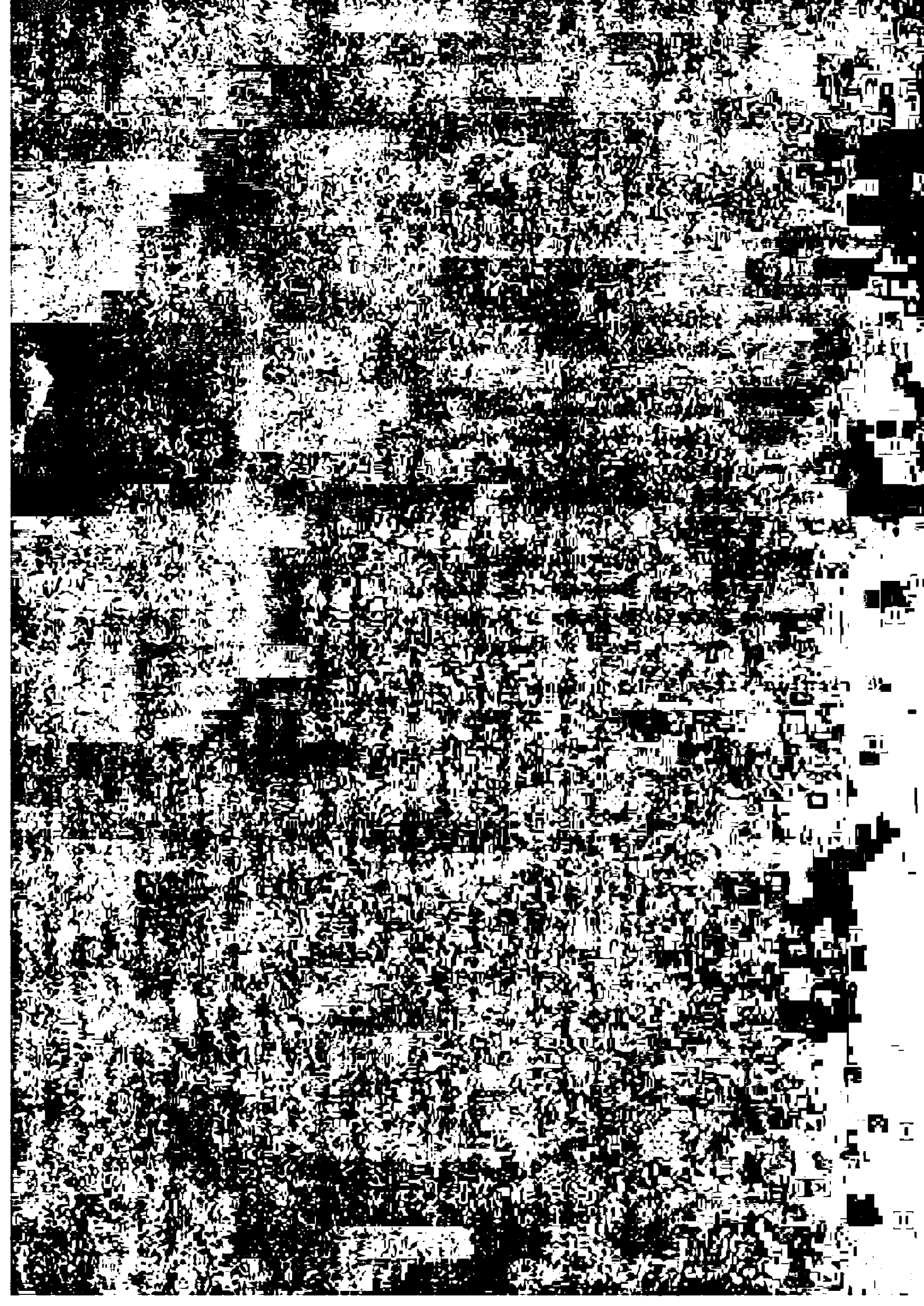
Zu beziehen über: Wiener Slawistischer Almanach,
A-1010 Wien, Liebiggasse 5

© WIENER SLAWISTISCHER ALMANACH

Tg 182 134536

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Посвящение	5
I. ВРЕМЕНА НЕБА	7
II. BEIM TODE ZUGAST	33
III. DAS BUCH SABETH	79
Первая часть: Laudes	81
Вторая часть: Настанет март	101
Третья часть: "Утоли моя печали". Lamenti	117
Четвертая часть: Dies irae	131
Пятая часть: Песнь песней	149
IV. ШАГИ И ВЗДОХИ	169
Пролог: Песни мертвых морей	171
Первая часть: Колыбельные Моцарту	179
Вторая часть: Диалоги и взгляды	187
Третья часть: Шаги и вздохи	199
Curriculum vitae и публикации	213



ПОСВЯЩЕНИЕ

Когда сойду, когда вернусь к вам в тихих строчках
 когда спущусь диханьем незаметным ветра
 в зеленеющие скверы
 и на оснеженные просеки лесные,

· · ·
 Когда вернусь, когда спущусь
 к вам
 в тихих строчках,
 когда сойду
 диханьем незаметным
 ветра
 в зеленеющие скверы
 ветра
 в скверы,
 ветра, ветра, где, где
 молчаливые
 где де де де ти ти тихо ти ти тихо
 где де де де
 ти ти тихо

· · ·
 Когда сойду, когда вернусь к вам в тихих строчках,
 когда спущусь диханием незаметным
 ветра
 дуновением

· · ·
 и на заснеженные просеки лесные
 · · ·
 где тихо ти ти тихо де
 ти

· · ·
 Когда спущусь, когда у
 вижу, вспомню
 сутолоку улиц
 привокзальных

· · · ·
 и лица лица лица молчаливых
 у сквера
 улиц лица
 где де де де ти ти тихо де
 ти

· · ·
 и вспомню сутолоку
 привокзальных
 улиц

· · ·
 где де де
 ти ти ти тихо

· · ·
 Когда вернусь, когда спущусь, когда
 увижу,

· · ·

как разрослись деревья, птицы,
небо

. . .
и де де де и де ти тихо

. . .
и вспомню сутолоку
улиц
привокзальных

. . .
Когда вернусь, когда спущусь, когда
увиджу,

. . .
Бить может, потеплеет
возле
сердца,
Бить может, пожалю,
что не с вами, что
не
ваша

. . .
что
не была

. . .
не с вами

. . .
что не была
что не не с
вами

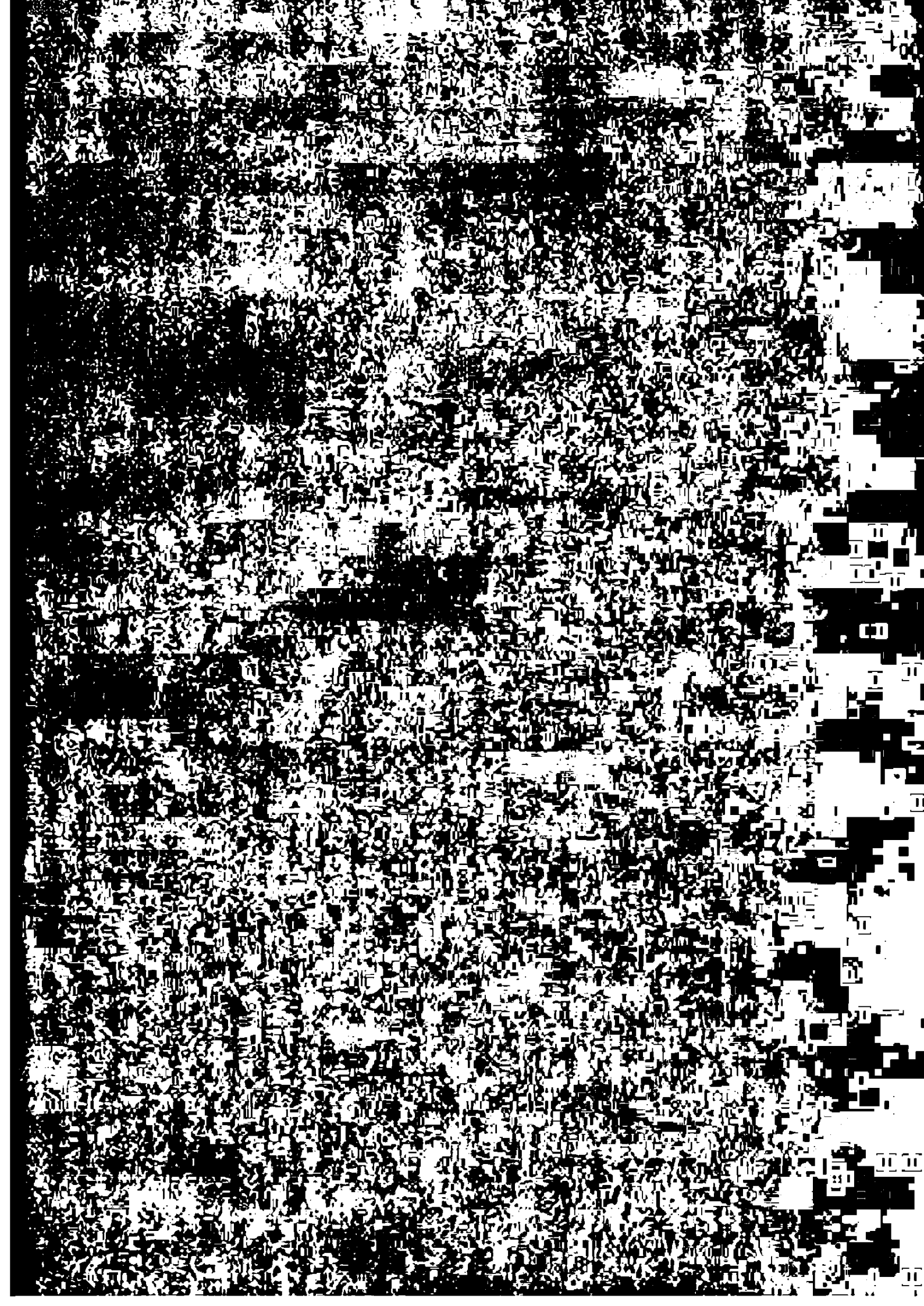
. . .
не с вами
не была не
вашей

. . .
Когда сойду, когда спущусь, когда увиджу
как разрослись деревья, птицы, небо...

Москва 1966 / Вена 1982

I

ВРЕМЕНА НЕБА



ПОСВЯЩЕНИЕ

немыслимая рыба
моего причастия
лети
над безучастием
 века
лети
 в объятия
бесконечного
 лета
лелейских стран
неугасимого сияния
рыба
 лети
неугасимым облаком
 вечного
 века
лети
с миром

9.4.1971

ЛЕТИ!

1

Вечнозеленое дерево
 смерти
 расти
 у моего столетья
 Вечнозеленое дерево
 лавра
 мимо мимо мимо
 многих
 жизней
 Вечнопоющая птица Сирин
 многих печалей
 мимо
 Вечнозеленые крылья мирта
 многих
 мнимых
 жизней
 мимо
 Вечнозеленые листья
 смерти
 мимо
 леты

2

У млечного берега
 мнимого
 мимо
 синего сонного
 солнца
 мне
 кланяется бледнолицый негр мой
 румяной зарею покрылся восток
 восторг
 мнимо
 синего синего
 мимо
 сонного света
 осеннего
 к млечному резвому
 озеру
 раннего
 румяного
 раненого
 розоволицого лета

3

хкемуне
 зарастетке
 бесная тро
 па

немыслимая рыба моего
 созвездия
 лети
 мимо
 твердолобого
 столетия
 лети
 в тысячелетия
 незримого
 недлимого
 неодолимого
 неопалимого - неугасимая
 рыба моего созвучия
 лети
 лети лети
 столетием бессмертия
 в немеркнувшее лето
 моего несказанного слова
 лети

Это моей родины бледное тело
 моей родины блеклое лето
 белые веки моей матери бедный век моего
 столетия летние побеги белесой мяты это
 моей родины мертвое море это мертвых
 морей мерцание в море; рана,
 это моей родины извечное изгнание, моих
 небес неизлечимая ностальгия.

Это моей родины пестрые лоскутья, это
 моего сердца черные лохмотья, это моих
 глаз леса, лощины, и луга, и поляны, моих
 сокровищ мертвые россыпи, моих трупов руки
 двигаются во мне как во сне, моего неба
 серая улыбка,
 моих улиц белогубая шарманка, моей жизни,
 нашей
 жизни, наших жизней безгубая
 улыбка оскалилась утром рано.
 это нашего неизлечимого кружения смертная
 рана

смеется над нами
 и над ними
 и над рамой высшего неба
 смотрится в лужу вечности наших
 небес неисцелимая меланхолия

1.1970

ЯНВАРСКИЙ СУМРАК I

пески палестины
пласты серосиние
плывут в отдалении
скорбные линии
мертвых тел

Это облака.
Это острова.
Это наших видений
предел.

пески палестины
струятся синие
плывут
из владений моих во владения
твои
это сонные синие линии
отдалений моих в отдалении
твоем
синих снов посмертный
водораздел

1.1970

Глаз - точнее казни.
 Глаз - мрачнее жизни.
 Темнее дна.
 Теплее дня.
 Глаз - точка
 на белесой окраине,
 ласточка
 в небес океании.
 Черный:
 мишень
 в тире
 Господа Бога.
 Четкий: аппарат Морзе:
 тире -
 тире и точки: к глазу
 две черные строчки
 пристроены очередью: сразу:
 сразу: сразу: сразу:
 две,

ветер
 черный смерч
 рассекает пустыню в пески
 сечет куски
 в пески

Черный плач
 Черный флаг
 Черный стяг
 Черный стон

ВОТ ОН ВОТ ОН ВОТ ОН

Над океанами глаз - черный стон,
 Над окнами глаз - мертвых сон.
 Вот он, вот он, вот он:

Дымный смерч в ливийской пыли
 Блудный сын блудницы земли
 Безветрие слез в летейской дали
 Бессмертие глаз Сальвадора Дали

1.1970

Когда печаль приближается
к изгороди, когда города приближаются
к рассвету, когда вечернее растворяется
в небесном, когда небосвод зажигается
искрами, когда

светлее синевато-небесного дневного света
сновидение
падает
неосторожно ударяясь головой по струнам,
неотвратно надвигается на дороги, ведущие
к городу, -

ночь
на дорогах ночь
на камнях подорожник чернеет пятнами
за воротами
черного города

1.1970

слово - как оно.

Слово без просвета.
Слово - где оно?
Слово - окно
в молчание матери-смерти
над моим над твоим бессмертием.

Слово - ловлю тебя
за пустотой вечеряющих крыш
за пустырями ничьих надгробий
за синей изморозью подобий
суток, за ночной синевой ночей выше
тополя на белой постели дня -

ловлю, ловлю тебя в
неизвестности кем-то прожитой
жизни, ловлю тебя обхватив и обняв
кистью волшебной руки моей, всей нежитью
памяти волшебной моей и недолгой.

11.1970

ОСЕНЬ 1970

Затмеваются осенние пригороды:
осенние невзгоды
природы.

Осенние паводки разлетаются
крыльями под ноябрьскими
сводами

... паводки ...

Мною замечен пожилой бородатый бульдог, он
волочит хромоногого хозяина (бывшего клар-
нетиста из оркестра
хромомордых ублюдков) на длинном истлевшем
золотистом поводке.

паводок
осеннего
солнцеупадка

Мною замечено повальное и тотальное
наступление
сумерек.

... паводок ...

Ноябрь
шестьует
на гнилом
поводке.

..листопаводок..

11.1970

ТЕКИ!

Глубокоснежные волны,
вечерней реки псалом:
Укрой меня, светлый полдень,
скрой.

Голубоснежные полдни
под вечным сном:
Покровом венчальным
вечерние воды
как сводом
свай.

(Голубоватые тени
на дне своей
волны.)

Теки, моя тень, мановением моей
прозрачной
руки,
теки.

(Точат воды
слезой
давний камень:
Точу,
молчу.)

Течением тесным
облиты шаги
реки,
в надснежных течениях
точный полдень
ведет
отсчет
мгновениям невстречным
солнечных лет
и забот.

Теки
мановением моей
прекрасной твоей
веки
руки.

11.1970

27.1.1970

*...такая ночь!
(общепринятое выражение
лирического восторга)*

Тоскует ночь: над ночью
ночь тоскует.
О, кто мне рассказал бы про
безмерность, про синюю безмерность декабря!

Про лунный бег, про
синий берег нездешних
рек, про
черный свет больных
планет -

Какая ночь! как стынет снег в сугробе снежном,
как стонет смерть во гробе смертном -
Какая ночь! Как стынет ночь в сугробе синем,
как ночь во гробе синем стынет

Какая ночь! как
сон как стон,
как страх,
как стих по-
смертный,
как сон как
стон, как тень,
как день по-
следний

тоскует ночь: над ночью
ночь тоскует.

1.1971

ЗИМНЕЕ УТРО

Овины...

Овины в снегу
(по колени в снеге).
Овины в свете
не повинны смерти.

Овины...

Овины и клетки
словно свечки
в ските.

Овины...

Овины и ели
петляют светло
петляют светом..

Овины..

Овины в свету
что белицы в скиту.

Овины...

Овины в снеге.

Овины в снегу
неподсудны врагу.

Овины...

Овины в свете
Овины в сети
Овины в сенях
В сетях

Овины...

Рифмуй хоть до Раннего Спаса -
не минуешь Смертного Часа...

Овины...

(Овины
невинны...)

Овины в плену
 в полон -
 пелену.
 Овины...

ПОВИННЫ
 ЗИМНИМ
 СНЕГАМ
 ДНЕВНЫЕ
 ОВИНЫ

...

...

...

(овины в цвету)

...

Овины

...

- ' ---

- ' ----

- ' -

- ' ' -

5.1.69 - 2.1.71
 Старая Руза

ВЕСНА 1970 I

(уштает снег,
бегут ручьи)

Летаєт свет: боюсь
небес
боюсь
весен
нихдней
небесных боюсь небес
нихдней
весенних: Летаєт
снег боюсь чудес боюсь
небес боюсь чудес
нихдней
весен
них

3.1970

ВЕСНА 1970 II

Весны глаза убивают зрячих.
Глаза весны опущены долу.
В долинах царствует синяя краска.
Прости, весна, я опять не готова.

Если вздумаешь полюбить меня осенью, -
буду помнить об этом до мая.

Но если полюбишь меня зимою,
когда деревья погружены в спячку,
когда узоры на окнах плывут мимо зданий,
когда узоры на окнах как знамение, -
о нет, не люби меня ранней зимою,
когда на острог походит мироздание.

Если случится полюбить меня осенью, -
как буду помнить об этом в мае!

Но если полюбишь меня зимою,
ранней зимою, когда сны холодеют как мрамор,
когда сны леденеют и вянут,
когда деревья шагают на запад,
склоняясь грозным узором на здания, -
не надо, не думай обо мне зимою ранней,
когда на окнах лежит умирание.

Если вздумаешь полюбить меня в мае, -
как странно грозятся в теплом тумане
ветвистых протянутых рук очертания,
зеленые пальцы за мертвыми ставнями,
и сны зеленеют и манят на запад,
на запад, в страну предзакатных свиданий.

(илес адекеца листвою)

приди
на поминки
листвы души
весны
мой милый приди
приходи на
вознесение души листвы
весны
приди мой милый приходи
на помин унылой души
весны на
праздник
преображения полудня
на поминовение
веселой
души милый
пришли

2.5.69

ШАГИ ЛЕТА: ЛЕТИ!

Мелодия лиры
музицирующего
негра:

мелодия лютни
лети над столетьем
минуй
лихолетья
мгновенную даль

мелодия лета лети
мимо света лети
милю ветра лети
мимо века лети

на струне
кифары
неутомимого
кафра

лети мелодия летняя
на стреле
моей неутолимой
лютни

13.3.1971

TUBA MIRUM

Труба господня возвещает лето:
летит господень свет послушным светом,
прощай, прощай, посмертная весны строка:
труба летейская нам возвещает лето,
труба небес нам обещает нечто
(как божьи трубы зацветают где-то!
как светится небесная земля посмертно!).
Прощай, посмертная земли комета,
над летним облаком лети, посмертная строка.

29.6.1971

МОРЕ

рисунки пером на
параллельных плоскостях
жизни
рисунок воды на
поверхности воды
 ВОТ
 ПЛОТ
уплывает мимо
параллельных течений
 ничьей
жизни ах мимо
бы мимо да мимо
плотских течений плоских
жизней

5.1971

если осень
стережет
солнце в море
неба если
солнце стережет море
в горе
брега небесного если
если Мор станет морем мором
будет
морская тишь (исчастливое плавание)
мором станет морская
зыбь
- meeresstille -
морем ляжет морская
ширь
в море закатного
солнца

5.1971

ГАСНЕТ ЗВУК

1

тонет звук в море
мира
тонет звук
музык
тонет мир в море
музык
звук течет в просторе
мира
гаснет звук тихой
лиры

5.1971

. приближается звук

2

приближается звук
минуя
предметы жизни звук
идет минуя
надгробия жизни звук
по крышам
по кровлям каплями

под кровом
кровоточит
звук звучанием
минут минувшей
жизни звук
удаляется по кровлям
минутной моей
жизни по каплям
источается
звук

5.1971

морози
волк
це

морозное солнце лилового
дня
шагает по тротуарам крыши города
лилового солнца эта
сюрреалистическая картина
задумана и выполнена
для
услаждения взоров
интеллектуальных критиков они
же сюрреалистичны
от рождения: взгляните
головы почему-то
растут
вверх

5.1971

горьких
 смехов
 спираль
 в облаках

с неж
 ным обла
 ком
 смех
 на сердце
 у всех

камнем ста
 нет мой
 смех
 стих
 нет
 стих

камнем
 в сердце моих
 песно
 пеней
 спираль

спираль
 облаком
 завивается
 снеж
 ным

горький смех:
 ком летит
 облаком

раз
 орви о, пре
 рви
 песно
 пеней метель

о раз
 бей о раз
 лей песно
 пеней свирель
 развея

11.1970 - 5.1970

Москва

II

BEIM TODE ZUGAST



№ 1

виртуозница
 старая
 странница про
 казенная
 эта про
 казница
 казни
 маядамаказ
 нимумсми
 ренников
 алик в общежитии
 - житии -
 смертников

№ 2

виртуозная
 дама
 старая при
 странной при
 ческе на
 черепе на
 стародав
 нем дама
 стародавнядамадав
 няядо
 витых за
 вивок старо
 давняя
 стародав
 няядо
 мадав
 нодав
 номы
 знако

мызнако
 мыприческа
 мимыми
 модамызна
 комы

№ 3

als ich dich liebte *

ах где-то любят

als ich dich liebte

ах где-то либо

ах где-то либо

ах любят где-то

любовь

als ich dich liebte

№ 4

als ich dich liebte

ах либо ты либо я

либо *liebte*

много

не долюбили *liebte*

liebte либо

любят не так

ли не там ли

liebte

бо

dich liebte

dich

не тех

dich dich

dich

люби *liebte*

мьх *dich*

**als ich dich liebte*

unruhig dein herz - строка из стихотворения
поэта И.Бобровски "Im Strom" (прим.автора)

№ 5

сметь у
 мереть у
 смерти у
 спеть у
 меня
 смер
 ти
 нет

№ 6

Д о р о г а

нам сосны великие путь растекали
 великие сосны там путь ослепляли
 веселые сосны творили дорогу
 веселых дорог упоительный долог

знак елок
 знак сосен
 далек
 и нетесан
 путь сосен
 гроб елок
 высок
 и нетесен

высоких дорог ослепительный терем
 великих дорог лучезарные весла
 ступени дорог
 мимо
 елок
 над нами

согласия божьего храма
 звучание
 мне сосны великие путь окрестили
 мне сосны скрестили высокие крылья
 крестили крестили крылили там
 крылья там крылья там ли
 ли там лиля где лиля? не там
 ли? не та ли?
 не те ли?
 летели?
 веселых дорог упоительный
 долог

(март 1971)

№ 7

веселые сосны задумчиво манят

расскажите
 меня
 в золотистой книге
 бесконечного
 мастера боголюбов -
 молчалиников бого
 любов мол
 чаливо
 над вами бого
 жительствовала

№ 8

ах будьте же
 для них
 поласковее
 будьте будь
 теза
 будьте по
 ласковее
 вековечнее
 будь за будь
 те над
 ни
 ми

№ 9

володе

за
 будем
 тихо
 над
 матерью
 за
 будем
 тиха
 митрава
 ми за ма
 терью не
 бес
 шумными
 шатами
 будем

тихимиде
 теньшами
 над
 матерью за
 будем
 тихо тихи
 митравами
 над
 именем
 за
 будем тихо над
 материнским за
 будем именем тихо
 материнскими травами над
 матерью ти
 хо
 за
 будем

№ 10

любимим крйсам

ах вы ми
 лы ее ах вас пре
 ми лы еее ах вам пре
 лее ст ст ныы ее аах вами таак у
 ют ныы ееее аах ааа ооо о вас о вас
 про вас
 за вас
 для вас

№ 11

сааше

крысы
 корысти
 носят
 обручальные кольца
 костюм для великого
 космоса у крыс корысти
 можно многому научиться у крыс костюма
 много много
 бесценного
 разума и бессмертных
 слов
 для
 вечности
 много ах
 много

№ 12

Н о ч ь

I

ночь.осколки ночи в глазах.ночь в глазах.ночь в руках.
 ПОКА МОЕ ДЫШИТ ГОРИТ НЕПОДВИЖНО СТОИТ И ТОСКУЕТ И ЗНАЕТ
 ночь.осколки ночи в глазах.ночь в глазах.ночь в руках.
 И ЗНАЕТ И ЗНАЕТ ночь. осколки ночи в глазах.ПОКА МОЕ ДЫШИТ И ЗНАЕТ
 и знает тоскует и знает НОЧЬ.ОСКОЛКИ НОЧИ В ГЛАЗАХ.НОЧЬ.НОЧЬ ВО МН
 ночь во мне.ночь во сне.ПОКА МОЕ ДЫШИТ ГОРИТ НЕПОДВИЖНО ТОСКУЕТ
 тоскует НОЧЬ осколки во сне ОСКОЛКИ осколки

II

пока неподвижными снами со мной с нами моя и со мною и снами
 снами темными нас узнаю узнаю как бывало бывало со мною и с нами
 пока неподвижно во сне о тебе горю пою и тоскую тоскую и знаю:
 теперь ты ты теперь темной смолы ночной
 неподвижный
 осколок
 теперь ты ты моя моя тень моя ночь неподвижный
 смолы темной
 ночной
 осколок

III

ночь.ночь в глазах.ночь в руках.ночь горит. ночь
 в горах.НОЧЬ ГОРЯ. НОЧЬ,ГОРЯ. НОЧЬ ГОРЫ.
 ПОКА МОЕ ДЫШИТ ГОРИТ НЕПОДВИЖНО ПОЕТ И ТОСКУЕТ
 ночь.осколки ночи в горах.ночь ночные
 осколки

IV

теперь ты ночи ночной землицы кусочек ОСКОЛОК
 пока неподвижно пою неподвижно горю и тоскую теперь
 теперь ты земли неподвижной кусочек
 осколок
 пока неподвижно пою неподвижно горю и тоскую ГОРЮЮ
 НОЧЬ.НОЧЬ В ГЛАЗАХ.НОЧЬ В ГОРАХ.неподвижной ночи
 осколок ПОКА ГОРЮ И ГОРЮЮ. ТОСКУЮ ПОКА ГОРЮ И ГОРЮЮ
 мое мертвое горькое пениеНОЧЬ.В ГОРАХ.горькое пение мое
 неподвижной ночи
 осколок

У т р е н н и й с о н

все мне снится
 все снится
 все снится веснит
 ся
 мне сон под утро пред
 утренний
 смертный пред
 смертный
 все снится мне
 мне снится сон
 изысканный какой-то
 где-то
 все снится все
 снится веселит
 ся веснится
 сон сон сон
 последний
 какой-то
 такой напоследок сон мне
 все снится
 мне:
 я стоит я
 в таком-то узеньком
 сне
 стоит я
 стоит какое-то мелкое
 далекое
 прежнее
 какое-то я я я дрожит
 дрожит
 в мелком дрожит
 мелко
 в мелком тесном таком
 узеньком со
 сновом сно сно с
 новым сно сно сно
 вом с новым сно сно
 ви ии ииден ии
 видении видении видении
 сно сно сно сно сно
 видении сно
 сно ви снова снови с новым сно
 ва снова сно с но но но новым с но с но с но
 ви ви ви вы вы ви ден день сно ви дее нии ии ии
 в таком-то ууузенъ
 ком ком ком со со сно сно
 вом со с новы со сно
 вом сне со сно вом сне со сно
 вом вом вам вам
 со со сном со сном сосновом со
 со со со сноо

ВОМ СО СО СО СНО СНОМ СО СНОМ СО СНОВО СО СНО СО
 СНОВОМ СНО СНО СНО
 ВИ ДЕН ДЕН ДЕНЬ ДНЯ ВИ ДЕ НИИИ НИ И ИИ ИИ ИИ ИИ

№ 16

ВОТ ПРИДЕТ К
 ВАМК ВАМ
 БОСИКОМ
 МОЕ ПРИДЕТ ТЕМНОЕ СЕРОВАТОЕ
 НУ НЕУЗНАВАЕМОЕ
 БОСОЕ
 МОЕ РАЗУТОЕ РАЗДУТОЕ
 ТЕМНОЕ СЕРОЕ
 СМОРЩЕННОЕ
 Я
 ПРИДЕТ ОДНАЖДЫ БОСИКОМ
 ПРИДЕТ
 КВАМКВАМ
 ПРИДЕТ
 КАК ГОВОРИТСЯ
 "ПРЕКРАСНЫМУТРОМ"
 "ВОДИНПРЕКРАСНЫДЕНЬ"
 "ОДНАЖДЫУТРОМ"
 "РАЗУТРОМ"
 РАЗУТЫМ
 БОСИКОМ
 ВОТ БОСИКОМ ВОЙДЕТ Я ВОЙДЕТ Я
 КУЛАЧКОМ КВАМКВАМ ДЕТСКИМ
 СТУЧИТСЯ
 "РАЗУТРОМ"
 "ВОДИНПРЕ
 КРАСНЫ
 ДЕНЬ"
 "ОДНАЖДЫ
 УТРОМ"
 В "ОДНАЖДЫ
 УТРОМ"
 В "КОГДА-НИБУДЬ
 РАНИМУТРОМ" ВАШЕ
 КВАМКВАМ
 КВАШИМ
 "ЗДРАСЬТЕ"
 ЖЕЛЕЗНЫМ ВАШИМ
 "ЗДРАСЬТЕ"
 "ДОБРЫМУТРОМ"
 "ОДНАЖДЫ"
 ВАШИМ КВАШИМ
 ЖЕЛЕЗНЫМ "ОДНАЖДЫ"
 КУЛАКОМ
 ДЕТСКИМ
 СТУЧИТСЯ

№ 17

муравейники
 маленьких
 слепеньких муравейники
 маленьких
 смертников
 тихо
 селятся
 лепятся
 слепятся тихо
 старятся лаются
 блеются
 тихо
 млеются муравейники
 все
 шевелятся маются лаются
 тихо
 слепятся тихо
 смертники
 маленьких
 муравейников тихо слепятся сеются сеялись

№ 18

рассказать - даже
 и
 не поверите рассказать даже
 и
 не повертите даже
 и
 не померите: как
 жила-была провожала
 поживала
 было
 в тихом вертепе подветренном поветрии
 муравейном
 припеваючи
 жила-была помирала
 припеваючи
 мертвенько
 смертненько
 с мертвенькими

№ 19

как весной сосною со
 сном в со
 сновом сном в со
 сно
 вом гро
 мом гро
 хну
 ло как все в со
 сно
 вом гро
 бу по
 встреча
 ли
 ся по
 встре
 чаем
 ся бы
 ло ста
 ло ста
 нет
 ся у ста
 нет
 ся было встретились
 восне
 восне ве
 сневсосно
 вом сне
 гу ве
 сне

№ 20

тесно
 пение весен
 него его дня
 его день посреди снегов
 января
 вот и стало на
 стало
 сулыбкой тесною при
 рода
 года
 рода
 сквозь сквозь сон
 встречается
 ро
 го
 д
 а

№ 21

ну что же вы
 так
 все вертитесь
 встретитесь
 верите
 варитесь
 все валитесь посреди
 вашего
 бывшего
 высшего
 павшего
 маленьких смиренныхников
 а лик лик алик
 муравейников смирных смиренныхких смиренныхных
 смиренныхников
 сменится
 сквернится
 смертненьких

№ 22

смертненьких
 смертники
 ма
 лень
 кого кого кого? когда да до
 срока
 чего?
 срока
 ми
 ленькие мои ма
 ленького сро
 ка маль
 чикичикичики
 маленьких пти
 чек мел
 кого кого кого?
 сорта
 чего?
 сорта
 мел мель смолкают мы мы мы
 кого кают
 каются мел
 кого?
 сорта пти
 чек чек человекчело
 вечекпти
 чекпти
 чечек пти
 чеч
 кипти
 чи
 ки

№ 23

а ты что же
 все так же
 все так же
 все как-то так
 таким вот серым куу
 квадра соч
 том ком
 в камменных лапоточках бру
 квад соч
 рат ком
 ныхсерогоцветакочкомкооом

серогоцвета
 квадратиком
 вкирпичиква
 дратныевмаз

анаанна
 вквadra
 атныхме

етрах ах
 меет
 рах
 зеем
 лими
 иила
 ая

№ 24

вернись, милая:
 песню
 споем

вернись,
 милая: вместе
 споем вернись

ми
 ил
 аямилаявер
 нись: вмес
 тевдос
 ки

и
дио
тики тор
жествен
ные
оченьочень
у
мере
тики скор
беют: ах не сме
тики несме
ртики нам не сме
тики о смер
тики нам несме
ртики ах мы
оченьоченьо
пасаемся ах мы
оченьочень мы спа
саемся мы же
лаем слова и
мени такого не
иметки словаи
мени по сме
ете

полно
полно
малень
киеско
тики
смертисло
ваи
менитак
вонет
унету
ти
нетунету
и
мени
та
ковоне
тути
нетусловасме
ртинет
ути

нетуи
менитакo
восме
ртии
мяне
тути
просто:упадете -
и не дышите.

что же:
 двигаете но
 си
 ком

что же:
 двигаете бо
 си
 ком

так же
 двигаете ря
 дом
 ша
 гом
 бе
 гом
 ве
 ком
 бо
 ком
 дви
 га
 е
 те - с Богом!

но когда=то
 но
 вдруг: ооооаачттоооо
 оэттточтттоо
 ооэтооттааооо
 кооооееоооостс
 стуупииилссяааа
 ооонееедыыыыы
 ыууууи _____и

№ 27

скоро вот умру
 и меня дома не будет.
 к новой службе приставлена:
 порошком
 серым на черные
 дддоссккк
 ккии
 пропропра
 ааа
 ссеиввв
 вввааааююуу
 ууу
 ттт ттт

№ 28

а у них
 ауних
 аунихуних
 свои дела свое:
 варят
 из жизни из
 теплое
 логово

теплое
 логово
 теплоело
 гово
 во!

тепло
 логово
 благово
 богово
 месиво
 черто
 во
 варе
 во!

Л ю б о в н о е

а я думала мы
с тобою вдвоем я
думала мы вдвоем с тобою
мы с тобою вдвоемывдв
о я такятакду
маламы
вдв
о, я так ятак дума
ламывдвдемы
всегданавсе
гдамывдв
о, я так ятакду
маламымы
стобоймы
вдв
оемы вдв
о, о, о,

Л ю б о в н ы й р о м а н с

ах в ожидании худших бед стояла
 смотрела сумерки да сумерки смотрела
 водой текла водою
 до станций "Метровое"

 текла водой текла до станций
 "Ветровое поле"
 текла до станций диких вовсе
 "Косит ветер"
 текла водой
 над станцией
 "Ветровая вода"
 текла рекой рекою текла
 до станции

тихая вода дикая вода
 ранняя вода раненая вода

смотрела мокрые потемки видела темно
 тёмно

видела

мокрых потемок в окне полустранные: тени ловила
 лови

попробуй

качнулся бровями да и нету

мокрой жизни блестели тени чужие окном разливались
 темно

желтелось

река рекою звала качалась окном качала по краям качалась
 желтела

мостами виделась

в ожидании много напастей мостами качалась

над

мостом

качаюсь

Смиренный романс

напев смиренной гостьи
 деревьями косит
 деревьями вертит
 мотив смиренный светит:

о продлите продлите меня
 протяните
 длиннее!

напев священной гостьи
 неузнанной
 вашей
 неузнанной с вами
 неузнаваемой

гостьи
 вашей
 мелодия тайная:

о продлите меня протяните по небу длиной лунной!
 нараспев

под мостами

качаюсь

распухшим

напевом

протяните продлите по небу полосой света!

я

встану

для

вас

послушной звездой

вашей

протянулась пальцами пальцами в млечный путь звезды упираюсь

о продлите продлите меня головой распухшей до неба!

я стану я

когда

высохну сморщусь

маленькой желтой

луною

послушною

вашей

мне бы с вами
 свамисвами
 мне бы жить бы
 мне бы
 подольше бы
 с вами
 свасвами
 в прекрасном таком
 в прекрасном моем
inkognito
inkognitus
inko ignotus
 инко
 ньи
 тоин
 ко
 ньи
 токог
 ни
 токог
 да бы подольше подальше бы да
 свами отвас вмоем
 прекрасном
 таком
 далеком
inkognito
 дад да когда да да ког
 дада
 лекода
 леком бы таком И
 нко
 гни
 то Ин
 ко
 гнит
 о
 о мне бы гнить подольше бы
 свамисвами отвас от вас
 гноил и
 в прекрасном далеком
 от вас

INKOGNITUS

№ 34

любить вас
маленькие трупики
любить
можно
нежно
долго любить вас
маленькие
трупики невоз
можно
нежно
слезно
любить маленькие трупики
осторожно
рожно
нежно
можно
долго долго долго
любить вас
маленькие трупики
слезно
любить вас
миленькие трупики буду грозно
грозно грозно
грозно

но ведь гляди ж ты гляди:
 ясные дни стоят
 января ясные
 дни
 и вот гляди грядущие дни стоят
 стоят грядут
 которые дни грядущие дни
 весны стоят яснояс
 но но гляди:ясно
 стоят
 стоят
 с нами весна снами снами вес
 на миус весна миус
 нами с нами яс я с
 ними снами ясны дни вес
 нысны
 весныдни
 ясные я
 сныедниве
 сны
 стоятспятсвятсвет
 лыедниве
 сны
 стоят стоят с нами снами над нами над
 миусами сами сами
 снывесны
 в январе

В е с н а в е с н а

веснаста
лавес
налес
ная весна на на
сталавес
наста
ла

песни
весны
песни:

будешь
ямкою, теплой весенней
будешь ямка
весны

весныне
бесвес
ныпение:

будешь
глиной, теплой весенней
будешь в ямке -
глинавес
ныгли
навес
ныне
вес
ныне
вес
ныневес
ныневес
та

В е с е н н е е п е н и е

что весельем пеньем
похмельем
птенцы
веселья
мертвецы веселья
молодцы
одолели
повеселели повисели
повелели
веселья птенцы
молодцы
повеселели
посвистели
посоловели
соловья мертвецы птенцы
молодцы
весельем весенним веселым
похмелием
пением

В е с е н н е е в е с е л и е

весело мне теперь
 лежати
 весною веселою
 теперь-то
за стеклом за стеной за теплом за
 текли мои теперь-то
 тела моего ноги
 текли текут
 теперь-то рядом рядком
 лежати стояти
не моего тела тела те
 лаго
 лова близко
рядом да не до
 тянешь
хорошо тепло тепло лежати данедос
 танешь
нога ногою была ногою
 стояла
ныне серой замлицы песок -
 да
 не
встанешь

В е с е н н е е в е с е н н е е

серого куска голова
да не
встанет
серого куска голова да
не
кстати
чей кусок? мой
песок
далеко на сажень
в глубину
домину
- вглубь -
утек
сквозь
досок

кто?я?да
 не
 я:при
 рода не мо
 я:стих
 плох
 чу
 жой
 не твой
 мой:
 кто - при
 ро
 да
 ?
 кто - пыш
 но
 е
 ?
 кто - у
 вя
 дание?
 да только не я:не
 ви
 делау
 вя
 данияупри
 родувя
 д а н и я ...

О, лживых виршей пошлое тлетворное дыхание!

№ 41

А н а г л и ф и

I

анаглиф
 архангел свифт
 удивительных
 путешествий

удивительные путешествия
 бессмертных в семи странах
 смерти,
 поверьте!

II

анаглиф
 апостроф
 апокровь
 апокривь
 апокриф

долго долго кровь
 долго долго строф
 много много слов
 апостроф

апостроф
 автостоп

автостроф
 катастроф
 кратких строф
 кровь

III

анаглиф архангел ангел свифт удивительных путешествий
 несметные планеты смерти в семи странах
 слепнут,
 поверьте!

IV

анаглиф
 анаколуф
 анахорет
 антихрист:

планета мимолетной смерти,
 проверьте!

У

поверьте, дети, смерти! поверьте, смерти дети!
 дети, смерти поверьте!
 мимолетной планеты смерти дети мимолетней
 планеты смерти дети
 дети! верьте мимолетной смерти!
 дети мимолетной планеты верьте мимолетной смерти

VI

смерти		планеты
дети		планете
планеты		дети
не верьте	но знаете	смерти
	быть может может быть	
	дети	
	эти	
	дети	
	на этой планете	
быть может может эти дети		
	быть может эти	
	эти эти эти	
	предназначены эти эти этой	
	мимолетной	
	смерти?	

VII

планета про это про лето про смерти при смерти планета
 ползать по земле планеты предназначены эти эти эти
 дети планете планета планеты
 верьте мимолетной планете планете
 планета мимолетной
 смерти планета мимомимолетной мимомелкой
 мелкой смерти планета мелкой смерти

VIII

планета про это планета планета смерти смерти планета
 про это про это смерти про это планеты смерти дети
 ползать по земле планеты ползать пол
 зать занятие смерти мелкой смерти дети дети дети эти эти
 мелкие смерти эти
 эти
 эти мелкой смерти эти
 эти
 мнимолетной мнимой мнимолетной смерти эти!
 мимолетной планеты смерти дети мимолетней
 планеты смерти дети
 дети! верьте мимолетной смерти!
 дети мимолетной планете верьте мимолетной смерти

IX

ползители
 перьпол
 зитепо
 землезем
 лепла
 неты
 мел
 киеде
 ти
 пла
 не
 ты
 смер
 ти

X

смерти	дети	нету
нети	планете	нети
нету	планеты	дети
смерти	смерти	планете

смерти планете дети планеты планете
 смерти
 нету
 дети
 планеты
 планете
 поверьте
 проверьте

XI

ползи	ползи	планеты
позем	ползем	смерти
лепла	позем	нету
неты	лепла	нету
нету	нету	смерти

ползать по земле планеты - мелкое дело смерти

XII

позем		полземпол
лепол		элипол
земли		злапо
пропол		элузем
эли		липла
эла		нетынет
элу	ползитепоз	
	емлепланеты	
	мелкиедети	
	смерти	
ползи по элу земли ползели ползла землы		
ползи по элу земли		
мелкой планеты смерти		

XIII

ползла
 вползла
 в ползла вползла
 в пол эла вползла
 ползла по элу земли планеты мелкой смерти
 /планета мелкой смерти/
 /душегубы земли ползели в пол эла/

№ 42

несметные звезды несмертных детей осыплются звезды
 над мертвым телом планеты
 мертвых звезд несмертное море над мертвым телом планеты
 смертных звезд несметное море над мертвым грузом планеты
 несметное море несмертных звезд над мертвым

№ 43

кружила кружный танец по вашим тропам по вашим по вашим
 кружила крестный танец по вашим тропам по нашим трупам по вашим
 кружила мелко кружила крупно кругло кругами по вашим по вашим
 мелкие танцы мелких мелких детеньшей смерти
 кружила кружила круги круги кресты кружила
 кружила круги крестила круги смыкала круги смертельно по вашим
 по вашим
 мелкими кругами по моим крестам по моим тропам по трупам мелко мелко
 кружила мелкие танцы крестные танцы мелких детеньшей смерти мелко
 мелко
 ох несметные дети потомки несмелой смерти

№ 44

скверные танцы ветра в сквере в сквере скверной памяти сквере
несметные дети мелкой планеты скверной смерти
скверные танцы ветра на планете скверной мертвой смерти
ох скверно кружились скверно на мелкой планете поверьте
ох бессмертным скверные танцы скверной смерти на мертвой планете
смерти,

ПОВЕРЬТЕ!

В е с н а - к р а с н а

опять новый свет воздух новый - да старый да столько
 раз новый свет воздух новый окном выставляется свежим:
 новый свет воздух новый посреди старых гнезд старых
 и новых детенышей смерти

довольно довольно повеселилась воздухом новым довольно

вес недолгий немногий век
 теплого мяса шерсти клея костей осколки остатки
 все песком глиной черной замесят песком в песке обваляют копают
 черным солнышком грязным весенним пригреют присветят

будешь ямкой теплой черной весенней ямкой будешь
 ямка

вес недолгий немногий век

будешь глина глины глине кусок черной глины глине весны будешь
 глина
 черным солнышком грозным весенним пригреют присветят копают

эй будешь глины черной грязной глины весенней грозной
 кусок
 будешь глина
 весны
 хороша по весне весенняя глина хорошо
 глине
 гнить
 по весне весенним пятном расплывается
 грозным по
 глине
 ходит бродит по глине весна бродит
 вес немногий недолгий век
 будешь ямкой темной весенней будешь
 вес недолгий немногий

по весне ходит глина ходит весной глина бродит
 месиво черное бродит век немногий недолгий эй
 свет воздуху долго
 долго долго
 свету по свету
 ходить

по
 глине

В е с е н н е е в е с е л и е

весвес
ныне
вестино
пение

э-э-э-й
ляжешь ямкой на ямку
вес
ныне
вес
нана
вались!

весвес
ны вес вес
недолгий немногий век

э-э-э-й!
топкой глины
вес
нына
вались
весвесные
веста!

будет будет не
вес вес небес вес
ныневестино
пение:

э-э-э-й
вес немногий вес
ной пой вой
вес
э-э-э-й

маленькие малютки смерти
маленькие
ублюдки
смерти

что вы знаете
что
вы
знаете
о мимолетной
о
мимолетной
смерти?

она
вас
не
заметит

маленькие
ублюдки
смерти

что вы помните
о
мимолетном
ветре?

он
вам
не ответит

маленькие
малютки
смерти маленькие

ублюдки смер
ти
что вы помни
течтвы по
мни
те
о
поэ
та смер
ти
?
э
то
пом
нит
ве
тер

маленькие
голубки,
смерти

бессердечные
как
трупик ламинарии

бесконечные

как
переход суворова
через альпийское небо

быстротечные

как
секунда
на циферблате часов
Господа Бога

миленькие
голубки
смерти

бессердечные как переход суворова через альпийское завтра

быстротечные как переход суворова через альпийское завтра

бесконечные как переход суворова через альпийское завтра

И Я
 НОСИЛА ЗВУК ЛОВИЛА
 ЗВОН
 ЛИЛОВЫЙ
 ТОН
 ЗВОН
 гулколо
 вилагул
 колоколов
 гулколо
 колов гулкогул
 коловилагулко
 локоловколо
 колоколов гул гуделогулкогул гулко
 колоколоколовила гулколо
 коловилаколо
 колов
 ила гулколоколовлов
 И Л А И Я И Л А И Я
 И Я
 любила звук свой звон свой
 ТОН
 ЗВОН
 любила
 И Я И Я
 носила
 звон
 любила
 ТОН
 свой долгий долгий
 долго
 ТОН МОЙ ЗВОН
 гудело гудело
 телели тело ли тело ли
 ловым лиловым тоном
 гудело
 любила тон свой звон любила долго долгодол
 дол гудел во мне долго
 лелеяла тон свой
 звон
 любила ли любилали
 ловым звоном
 дрожала дрожала
 над
 вами
 И Я И Я
 любила тон свой
 звон
 гулколовила гулколоко
 лов
 над вами вами вами

ТОИ
МОИ ЗВОИ
ЛОВИТЕ
ДОЛГО
ГУЛКО

март 1972

пролетят земные сроки полетят
 земные сроки над землею над зеленым полетят
 земные сроки пролетят над землею над зеленым забудешь
 забудешь кто мой забудешь кто чей кто твой кто мой забудешь кто
 май кто кто мал кто мил забудешь забудешь кто мил кто свеж кто цвет к
 цвел кто кто забудешь кто цвел кто цвет кто свет кто снег кто
 кто цвет кто свет кто кто свят забудешь пролетят земные сроки
 забудешь кто май кто мать кто кто забудешь мать май мой
 забудешь кто свет кто слеп кто смел кто смел кто кто забудешь кто
 смел кто слал кто звал кто кто забудешь кто слал кто
 гнал тебя гнил тебя забудешь пролетят земные
 забудешь над землей забудешь кто май кто мать забудешь кто
 цвел кто вел кто увел кто увял забудешь забудешь
 кто май кто март кто мирт кто мир мир забудешь
 забудешь кто мил кто мил забудешь кто
 свят кто свод свод небесный забудешь забудешь забудешь
 кто сам сам забудешь забудешь
 мир миг забудешь забудешь кто
 мил кто мал кто звал кто гнал забудешь забудешь кто
 кто гнал тебя забудешь кто звал кто зла кто зло забудешь
 кто зло кто зла кто земля земли земле земля землей о земле забудешь
 забудешь
 пролетят земные сроки земные строки строки пролетят
 забудешь забудут но будут будут забудешь забудешь свод забудешь свет
 забудешь забудешь за
 будешь свят за
 будешь свет за
 будешь свят за
 будешь
 свет за
 будешь
 свет

F i n a l e

володе алику
алику володе

забудем над
матерью
н а д
матерью
н а д
материнским
именем
н а д
материнским
имением за
будем да бу
дем
до будем да
будем над
материнским
именем
н а д
матерью
забудем добудем да
будем
будем
мы будем
мъшатами ти
химимы
шатамимы
будемтихими
травамити
хотихо
н а д
материти
химименем тихо ти
хотихимимы
н а д
матери вечным
именемы
будем волнами света мы
будем за будем до будем да
будем волнами света да
будет свет света свят да
будет лик света за
будем свет света света за
будет свет света свят да
будет лик света свят а
будет а лик света свят да
лик света свят а
лик света свет а
лик света а лик света а
лик свят вол
нами света мы будем вол
одя а

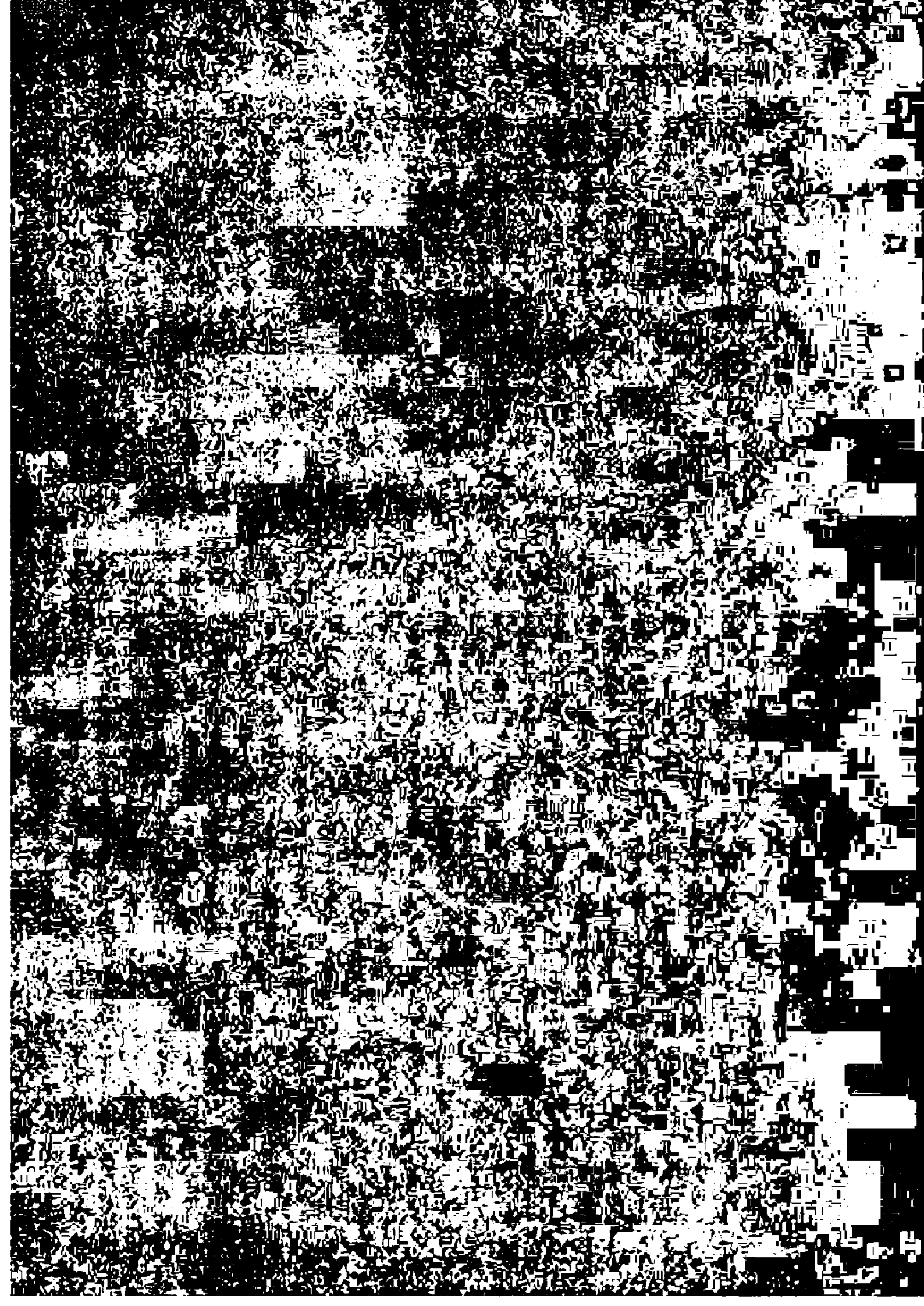
лик света свят а
 ликсветасвят
 аликсветасвятвол
 намисветамыбудемвол
 намисветамымыбудеммыти
 химиволнамисветамыбудеммы
 тихимитраваминадматерьюбудема
 ликсветасвяталиксветасвятволна
 мимысветабудемаликволнамиаликволнамивол
 одяаликсветасвяталикволнамисветавол
 олядадабудетсветелсвет
 да

да
 будетсветелесвет
 да
 будет
 светелсветнад
 матерьюмы
 будем
 тюрьмы
 мышата да будет свет
 над нами будет свет над
 нами свет светел нами
 светелсветнамисвет
 мы
 светмысветмираликсветасвятсвятвол
 намисветелсвет
 вол
 намисветасветелвол
 одяаликвол
 одядадавол
 намисветсветеда
 будем да
 будет за
 будет
 свет

март 1972
 Москва

III

DAS BUCH SABETH



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

L A U D E S

*Laudemus et superexaltemus
eum in saecula.*

l a u d e m u s t e

laudemus на прогулке *laudemus*
над проулком над
про про
улком гулкой
узком гулко
гулком гулко
laudate
о когда-то
гулко гулко
вмартев вместев
марте месте
вместевмарте
part
apart
á part
aparte
о когда-то
о когда-то о когда-то
повстречались лаудамус лаудате
лаудате лаудате
над
про
улком
гулко узком
узком узким
la
udate *crimosa*
грозы
марта *lau* в марте
date
вместе мертвы вместе в марте
вмарте в марте вмертве
мертвы *iubilate* в марте вместе

смерти про солнце смерьте
 солнце смерьте улком смерти
 смертью
 гулко мертв узким
 солнце смерьте узко гулко март
 смертью мертвы иды и до
 марта *idus* смерти
 марта повстречались и до
 в марте мертвы *martias* смерти
 вмертве и до *idus lau* в марте вместе
 смерти *demus*

12.III.1972

№ 1

*noli
oblivisci
Idus
Martias*

noli *noli* *noli*
 oblivisci *noli oblivisci*
 но ли ли не
 бо бо бо
 не
 бо бо ли
 ли
 бо марта не
 не бо ли бо не
 бо не бы ли
 ло марта но
 ли бы ли
 бо
 не
 бы
 ло марта
Idus Martias
 не
 бы
 ло мар
 товских
 ид ли
 бо
 не
 бо не вста
 ло не
 встало над мартовским
 не
 бом о *саевар* о *саевар*
noli *noli* *noli*
 об
 livis

ci
cae
sar
noli noli noli бо
не
бо но ли

o caesar caesar noli oblivisci
o caesar марсианами o caesar
 - *Idus Martias!*

планеты мелкой
 стали мы
o, caesar
 марсианамимы
 сталистанетстали мы
 листа весны весть марта мы
 мы ста ли марсианами пла
 нетне
 оби
 таемых
 мьми
 рамар
 сианамимы
 стали
caesar
 стали
 мьми
 рамар
 сианами
 планет
 последних
 стали
 мы
 стали
 мыста
 лимы
 (о цезарь
 знай:
 устали мы!)
 марсианамимы
 сталимы

	над	
миром		
	оби	
таемым		
		над
миром		
	оби	
таемым		
		над
миром		

ОБ
 НА
 ЖА
 Е
 МЫМИМИ
 РОМОБ
 НА
 ЖА
 Е
 МЫМ

o caesar

...
 ...
 - '
 - '
 - '

№ 3

о цезарь, берегись ид
марта!

<i>noli</i>	но ли	о цезарь	<i>noli</i>
<i>obli</i>	бо ты	либо	<i>oblivisci</i>
<i>visci</i>	но	вместе	<i>noli</i>
<i>noli</i>	либо	либо	<i>oblivisci</i>
	я	вместе	
	вместе	о цезарь	

плетение	<i>noli</i>	явление	<i>noli</i>
тайных нитей	<i>obli</i>	тайное	<i>oblivisci</i>
жизни	<i>visci</i>	подспудной	но <i>li</i>
жизни	<i>noli</i>	о цезарь	<i>li</i>
тайное	<i>obli</i>	тайнотай	<i>obli</i>
веление	<i>visci</i>	тайно	<i>visci</i>

теперь
 мы знаем
 давно
 уже давно
 тот
 март
 не
 о
 битаем

тот
 март
tot
 март

в том
 на том
 того
 тому
tot
 год

необитаемом
 необитаемом
 необитаемом
 необитаемом
 необитаемый

март

март как будто мартом как будто

с мартом смотрим

смотрим с метром

смертью

когда-нибудь когда не будет нас на на на

станет

сманит

с мартом

смерит

смертью

(когда-нибудь нас мартом смерит смертью

смерит март когда не будет мартом

сморит смерть когда нибудь не

будь не будет когда)

№ 6

когда-нибудь
 когда-нибудь ни
 будет не
 будет не не на

грянет март как будто будто
 будет
 когда-нибудь ни будь не будет
 будет
 март морт смотрит мор сморит
 смотрит март морт мирты
 мир мор с мором
 ты ты ты будь ты
 будет не
 будет
 нагрянет март как будто
 смерть
 нагрянет нагрянет
 грянет
 мор мор мор с мором смотрит
 смерть

*c h o r a l m i t d e m c a n t u s f i r m u s**caesar**caesar**caesar*

послушай

ведь смешались

времена

планеты

*caesar**caesar**caesar*

сегодня

caesar

не

вернется

было

стало

стало

станет

рано

рано

рано

рана

рядом

рядом

*caesar**caesar**caesar*

сегодня

caesar

не

вернется

стало

станет

рана

раной

долгой

раной

*caesar**caesar*

долгой

раной

милолетных

мимо

мимо

лет

ных

мартовских

ид марта

*o caesar**caesar**caesar**caesar*

не вернуться

№ 8

m o t e t
(трехголосный)

<i>nolino</i>	послушай	но
<i>nolino</i>	цезарь	ли об
<i>liobli</i>	мы живем	ли вис
<i>visci</i>	подсудно	ци
подспудной	<i>noli</i>	плетение
жизни тай	<i>noli</i>	тайных
ноепле	<i>obli</i>	нитей
тение	<i>visci</i>	жизни
<i>noli</i>	о кесарь	<i>li</i>
<i>obli</i>	тайнотай	<i>obli</i>
<i>noli</i>	тайнотай	
<i>obli</i>	но	<i>visci</i>
	но	

№ 9

p e r p e t u u m m o b i l e
(choral mit dem cantus firmus)

смешали	<i>memento</i>	настали
времена	<i>idus</i>	стали
планеты	<i>martias</i>	планеты времена

о цезарь

не забудь

планету

марс

о марсианских лет

сегодня!

о полдень марсианских

трехсотлетий!

о помни помни помни

марсианский

полдень

помни

полдни

помни

полдни

помнило

лдень

марсианский

<i>memento</i>	<i>idus</i>	<i>martias</i>	<i>memento</i>
----------------	-------------	----------------	----------------

<i>idus</i>	<i>martias</i>	<i>memento</i>	<i>idus</i>
-------------	----------------	----------------	-------------

<i>martias</i>	<i>memento</i>	<i>idus</i>	<i>martias</i>
----------------	----------------	-------------	----------------

... komm übers Meer!

Paul Celan

некто
 ногами
 вперед
 нек
 тонек нек вдруг
 то то
 вперед
 нек
 то но
 га
 вдруг ми
 но
 гами
 впе
 ред
 вы
 хо
 дит
 из темной из
 из тюремной
 теплой
 комнаты ком
 идет на
 ногами ты
 вперед но
 га
 ми
 к вос
 ходу
 кво к
 вос
 стокук хо ду

во
 ду
 стоку
 он (некто) не
 вернется
 не
 ктоне
 кто
 не
 вер вер вер
 ит
 нется
 не
 не
 кто
 ни кто
 ког
 да
 ни
 где
 ни
 где
 ни
 ни кто
 кто ког ни
 да
 никто кто никто
 никто
 не вернется



№ 11

o caesar
 ce
 год ня
 ты
 нигде ты
 никто ты
 нет ты
 ce
 год
 ня
caesar
 я здесь
 я она
 я ты
 я я
 он
 его
 ему
 его
 им, им
 о нем о нем о нем
 о, нем цезарь, нем
 сегодня ты нем
 сегодня
caesar
 я -
 о нем, о нем, о нем
 ce
 год нем
 год *caesar* год
 год
 год
 год
 (немой не твой сне
 мыми год нем, не мы, год
 они - год)
 ...

*О Саевар! берегись ид марта!
о смертный! берегись ид марта!
о мертвый! не забудь ид марта!*

о смертный!

о с мертвым!

о с мором! о с миром!

не забудь

...

... ..

прости

...

... ..

простись

... ..

простерт ...

... ..

простерся март над нами словно мать

проститься

....

... ..

простится мать над нами словно март

остаться

...

... ..

остаться о стать о ставить

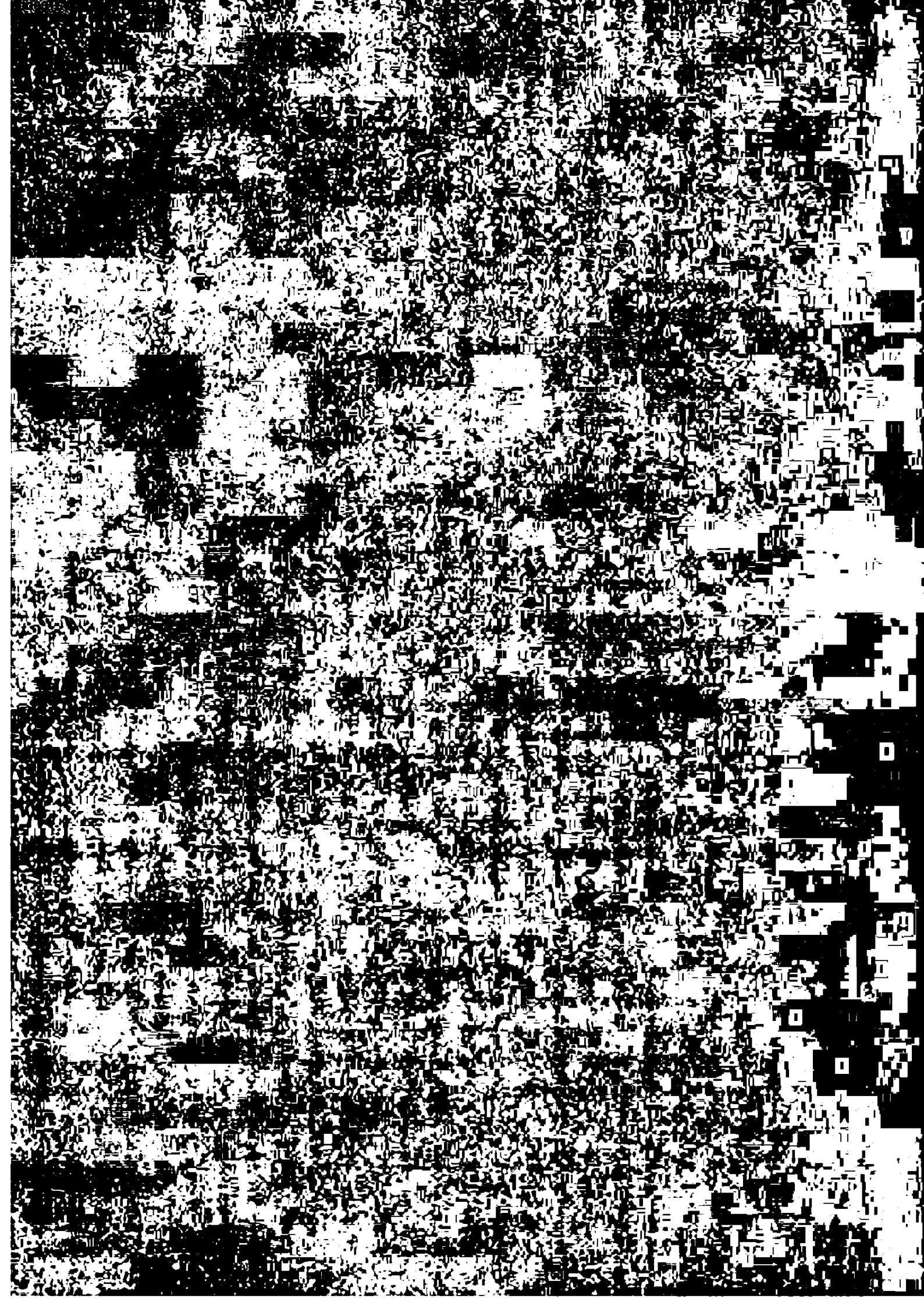
оставит за ставить на ставить

наставить март март будто

март март будто мать мать

будто мир будто мор будто смерть

застанет



ВТОРАЯ ЧАСТЬ

Н А С Т А Н Е Т М А Р Т

*Memoriam fecit
mirabilium suorum
misericors et miserator
DOMINUS*

№ 1

настанет март как будто мать заглянет
 как будто будь как будто бы
 как будто будет
 заглянет с мартом будто с мартом глянет
 как не будет
 не станет
 и станут стынут стонут странны
 вечера
 не станет не станут не свянут
 и станут и стоном и станут с мартом с мортом
 НАСТАНЕТ МАРТ КАК БУДТО СМЕРТЬ ЗАГЛЯНЕТ
 И СТЫНУТЬ СТАНУТ СТРАННЫ ВЕЧЕРА
 март как будто с мартом с мартом с мором
 с мигом смором сморит смотрит с матерью
 и лето глянет будто слепо взглянет
 будто слепо будто светло будто свято
 смерть с матерью свет смерть с вет с вестью совестью
 на синий цвет небес
 на цвет небес небес
 на свет небес миус
 на синий свет миус
 на цвет миус небес
 квадрат миусского двора
 вчера квадрата синь
 квадрата цвет
 НА СИНИЙ СВЕТ миусского ВЧЕРА
 вчера вчера вчера
 нагрянет свет как будто смерть настанет
 и светлы станут стонут вечера
 вчера вчера
 И СМЕРТНЫ СТОНУТ СТЫНУТ СМЕРТНО
 вчера
 вчера от утра до утра
 НАГРЯНЕТ СМЕРТЬ КАК БУДТО СВЕТОМ ГЛЯНЕТ
 КАК БУДТО СВЕТЛО ВЗГЛЯНЕТ
 вчера

и стьнут странным светом
ВЕЧЕРА
вчера
и слепнут синим светом
вечера
от утра до утра
и синим цветом слепнут небеса
и синим цветом небеса небес
и синим светом небеса миус
И СИНИМ СВЕТОМ НЕБЕСА МИУС
от утра до утра
слепят
следят
светят

И СИНИМ СВЕТОМ НЕБЕСА МИУС
СЛЕПЯТ

НАСТАНЕТ С НЕБА МАРТ КАК БУДТО МРАК ЗАГЛЯНЕТ
 неба
 светло
 не стынет светло март и будто мрак застынет
 светло
 ветра
 НАСТАНЕТ СВЕТЛО МРАК И БУДТО МАРТ НАСТАНЕТ
 светло
 не стынет стынет не на за стынет
 ЗАСТЫНЕТ МАРТ КАК БУДТО МРАК ЗАСТАНЕТ
 светом
 за станет за светит за светло засветло ЗАСВЕТЛО
 светит март как будто светло станет
 за светит за станет за ставить заа ааа наааа
 станет мрак
 светит мрак
 засветит светло мрак и будет март засветит
 ЗАСВЕТИТ МРАК И БУДЕТ МАРТ ЗАСВЕТИТ
 засветит март как будет март засветит
 светло
 светом
 светло
 настанет март как будет смерть нагрянет
 бессмертны станут стынут вечера
 и небо грядет и небес нагрянет
 небес миус миус небес квадрат двора
 светло светло светло
 март март март небесный март настанет
 мрак мрак небесный мрак
 настанет март март март небесный март
 светло
 настанет нас манит манит манит
 в миус небес в квадрат двора
 светит
 настанет март нас манит мрак как будет март

настанет

нас

танет нас станет не станет нас на

станет на станет нас станет не станет нас

светло

не станет нас как будет март настанет

нас танет нас

тянет на на нас танет не станет нес та нет нас

танет нас тянет тянет тянет

светло

в мрак миус в квадрат двора нас

светло

НАСТАНЕТ МАРТ И БУДТО СМЕРТЬ НАСТИГНЕТ

свет

№ 3

НАСТАНЕТ СВЕТЛО МАРТ КАК БУДТО МРАК НАСТАНЕТ
СВЕТЛО

не стынет светло март и будто мрак застынет

СВЕТЛО

НАСТАНЕТ СВЕТЛО МРАК И БУДТО МАРТ НАСТАНЕТ

не стынет стынет не на за стынет

ЗАСТЫНЕТ МАРТ КАК БУДТО МРАК ЗАСТАНЕТ

за станет за светит за светло засветло ЗАСВЕТЛО
март как будто светло станет .

за светит за станет за ставит заа ааа нааа

станет мрак

светит мрак

засветит светло мрак и будет март засветит

ЗАСВЕТИТ МРАК И БУДЕТ МАРТ ЗАСВЕТИТ

засветит март как будет март засветит

настанет март как будет смерть нагрнет

бессмертны станут стынут вечера

и небо грянет и небес нагрнет

небес миус миус небес квадрат двора

март март март небесный март настанет

мрак мрак небесный мрак

настанет март март март март небесный март

настанет нас манит манит манит

в миус небес в квадрат двора

настанет март нас манит мрак как будет март

настанет

нас

танет нас станет не станет нас на

станет на станет нас станет не станет нас

не станет нас как будет март настанет

нас танет нас

тянет на на нас танет не станет нес танет нас

танет нас тянет тянет тянет

в мрак миус в квадрат двора нас

НАСТАНЕТ МАРТ И БУДТО СМЕРТЬ НАСТИГНЕТ

и снова март и слово март
настанет
и и и слово март и словно март
настанет нет нет неет не неее нет

и словно мертв и снова март
не станет
и и и словно март и и и словно нет
настанет нет нет да да когда да

настанет мертв и будто будет март
настанет
и словно словно славно словом
встанут восстанут с танут тянут такт такт такт

вечера

настанет словно март и скоро март настанет
и словно словом такт вечера
и день восстанет словно день воспрянет
над над над синь-небес над синь-миус над над небом
вчера

и вновь настанет март как словно день нагрет
и снова словно славно станут встанут восстанут
странно вечера

и снова боязливый день

прильнет нет нет нет
устало
у с талым талым талым

талым
над
клейкой белизной

прильнет
устало
у с т а

№ 5

устаанет март март снова март нааастаанеет
настаанет
устааанет
неет

нет нас там нет

настанет март март словно март настанет

настанет
устанет
нестанет

нес нес там нет нас

устанет март март снова смерть настанет

там нет нас

там снова странны станут страшны вечера

и смерть нагрет словно смерть настанет

над над над снть-небес

настанет март нагрет мор настанет

мор мор мор
мертв настанет
не станет
устанет

там нет нас

№ 6

настанет смерть и светло март нагрят
и светло встанут странно вечера
и день воспрянет светло словно встанет
над клейкой синь-небес над синевою двора

и вновь настанет март март словно смерть нагрят
и вновь настанет март март
снова март нагрят

и снова встанут светлы вечера

и снова словно снова синий
и синий снова синий слова
синий словно

и снова синий синий снова
день
снова день

и снова синий день над смертью словом встанет
над смертью снов
над смертью слов
над смертью словом

синий день
ть
нет

над смертью синий день
над смертью словно день
над мартом словно тень

и снова словно тень словно словит слепнет

над мартом
встанет

и синий день над мартом словно смерти тень
словно смерть и тень

над мартом
словно смерть и тлен

и снова словно тень над синим мартом
встанет

над синим мартом смерти
словно
тень

словно смерть и тень
слово смерть и тень
словно слово
тень

№ 8

над синим мартом словно смерти
тень
стоит над мартом
над синим мартом словно мартом
над синим мертвым словно мертвым
над синим мором словно мартом
словно мертвым словно матери
синий день
настанет
встанет
восстанет
над синим мартом день взойдет над мартом
над мартом синим словно день взойдет над мартом
и синим синь-небес раскрасит вечера
над синим синь-небес взойдет над мартом
и тень уснет над мартом словно март
словно морт
словно мертв
словно словно славно
мертв
и тень уснет над мартом словно морг
словно мор
и тень уснет
словно словом
мертв
слово
мертв славно
мертв

и тень уснет устанет мартом словно мрамор
и молчаливы станут встанут вечера
и смерть настанет словно март словно марта словно матери
тень
над нами
встанет
настанет
не станет
нас
но
снова
март март синий март
настанет
устанет
уснет
не станет нас
устанет нас
и молчаливы встанут словно снова вечера
и день настанет словно смерть устанет
и день и день и тень тень тень
матери
неслышно встанет
неслышно
неспешно поспешно
успешно
утешно
и тень устанет и тень и день день день
настанет
над мартом над мертвым
станет
день

Вот снова март и словно март

...

...

не станет?

нем станет?

нам встанет?

... глянет?

...

Вот словно март март словно ад нам

станет?

с тянет?

с манит?

...

Вот словно март вот снова март

...

нам

нем

нет

...

Вот снова март вот словно март

март снова март вот словно

ад

нет

март

Вот снова словно март

...

Вот словно славно ад

...

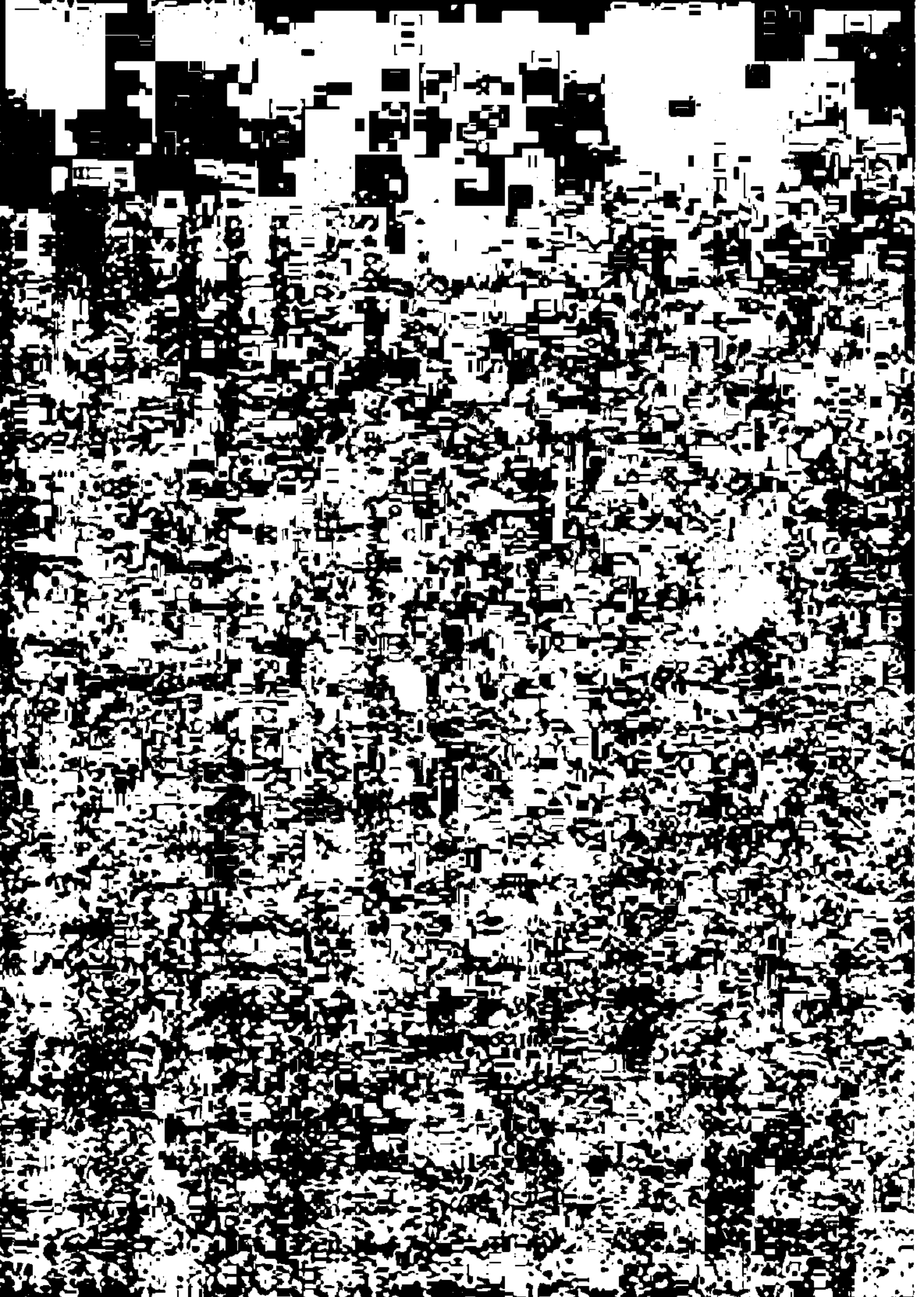
Вот март вот словно ад вот слово

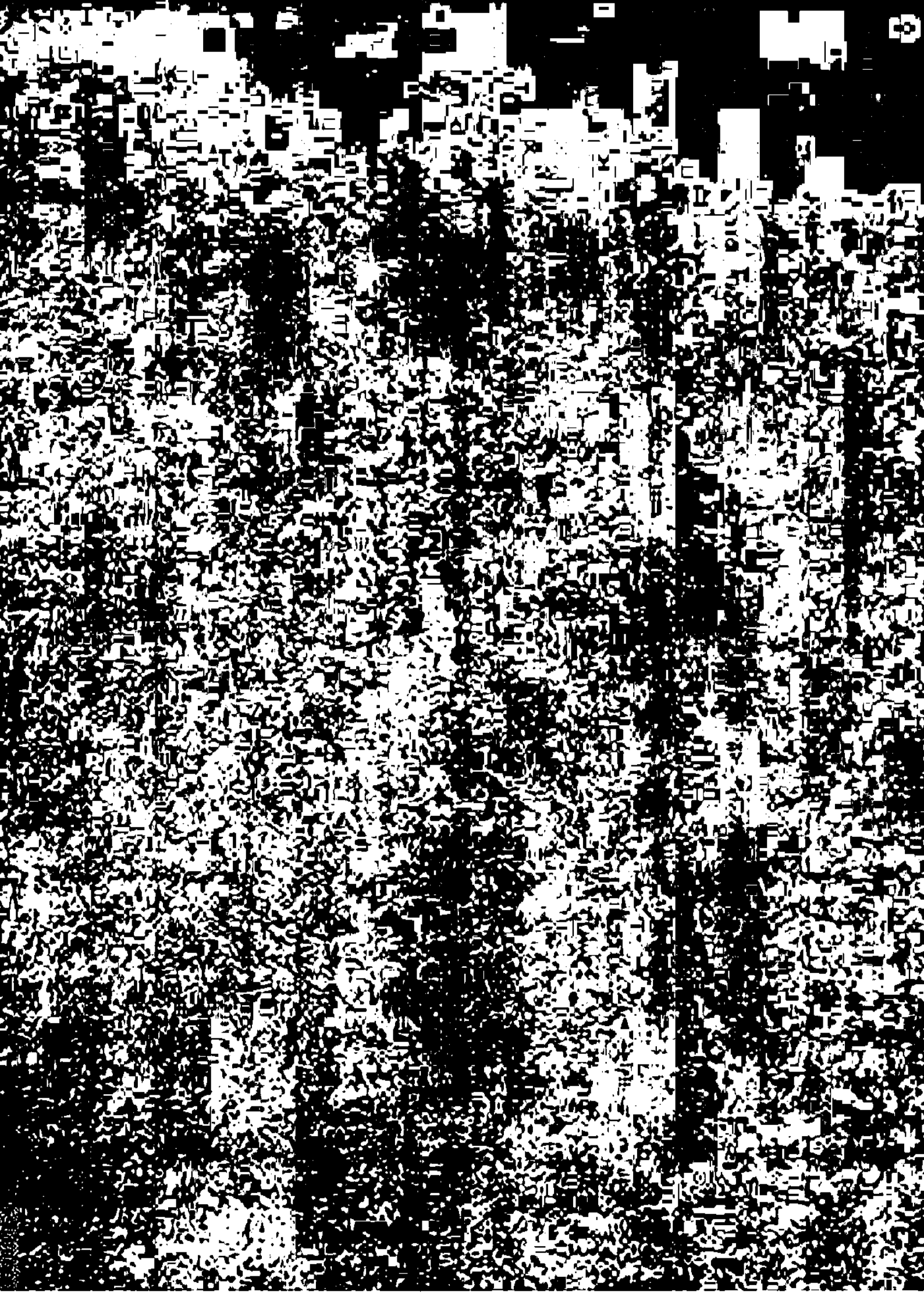
Ад

настанет

ад настанет нагрянет март
вот будто
гром
гроб
морг
...
март будто март будто мор
...
вот будто морг
март будто морг будто мор будто мертв
...
нагрянет
над морем
мертво
встанет
станет
устанет
уста
нет будто март нет словно мертв
настанет
нам встанет
нас там нет
устанет
уста

день словно тень
настанет
.....
не станет нас но слово март настанет
.....
над синим мором над мертвым мором морем
словно
синим
встанет
.....
не станет смертно нас но с мертвым март настанет
.....
не станет смертно нас но март бессмертно светло
встанет
.....
но март бессменно встанет
.....
бессменный март бессмертным страшно встанет
.....
страшны вечера
вчера
страшны
страшно
стражем
.....
бессменный март бессменным стражем встанет
.....





ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ

" У Т О Л И М О Я П Е Ч А Л И "

Л А М Е Н Т И

*Кто плач мой
и воздыхание мое
примет еще не Ты?*

№ 1

алику

вдруг некто да некто да нечто
 вдруг скажет
 вдруг
 друг скажет:

ах некто ах нечто ах скажет:
 друг скажет:

вдруг некто друг некто вдруг
 скажет ах некто некто никто
 вдруг скажет:

у моя уу ууу
 толи печеаали . толиии

моя печалии пеечали печеаалиии
 вдруг скажет друг скажет
 нам скажет:

аах ааа ааа ааалик аа ааа ааалиик

у у у м о я
 т о л и п е ч а а л и и

к р у г о в а я п е ч а л ь

венчали	меня	венчали
(венчали	вначале	кончали)
кончали	меня	вначале
(вначале	вначале	вначале)
вначале	меня	кончали
(кончали	меня	кричали)
кричали	меня	молчали
молчали		меня молчали
		молчали
	молчали	меня
венчали		кончали кончали
		меня мол
мол		ча
ча		ли
ли	меня	
	меня	

н а г р о м н о е к о л о

венчали	меня	печали
печали	кричали	крепчали
крепчали	меня	венчали
венчали	печали	кричали
кричали	меня	вначале
вначале	вначале	венчали
венчали	моя	утолите
венчали	- ' - ' -	- - ' ' -

у			
то			
ли			
те			
у			
мчи			
			те
ум			
ри			
те			пе
чали			уй
			ми
			те

№ 4

в е с е л а я п е ч а л ь

венчали	меня	венчали
(печали	вначале	крепчали)
венчали	меня	отвечали
(впечали	вначале	венчали)
венчали	венчали	вначале
(печали	МОНЯ	утолите)
венчали	- ' ' - ' ' - ' ' - ' '	
(утолите		
	уймите	
		- ' ' -)
отвечали		
- ' ' - ' ' -	- ' ' -	печали
...		
	...	
	...	

*Ты, Купино Неопалимая,
Утоли Печали именуемая,
утоли и мою печаль!*

в е с е л о е к о л о

венчали	меня	венчали
вначале	меня	венчали
печали	меня	венчали
кончали	меня	вначале
встречали	меня	печали
печали	меня	кончали
кончали	меня	встречали

венчали	- ' - ' - '
печали	- ' -
	- ' - ' -
	- ' - ' -

н а д г р о б н о е к о л о

*Тя, Купино Неопалимая,
Утоли Печали
именуемая*

венчали	меня	молчали
молчали	меня	венчали
кончали	меня	молчали
печали	меня	кричали
кончали	меня	кричали
кричали	меня	молчали

	молчали	меня	молчали
	молчали	молчали	
венчали	меня	кончали	
меня	мол		
	ча		
	ли		
мол			
ча			
ли	меня		
	кон		
	ча		
	ли	меня	молчали
		меня	
		меня	
		меня	

п о с л е д н я я п е ч а л ь

умчали	моя	повстречали	печали
ум	ум	пе	ум
чали	чали	чали	
рите	уто	пе	ум
моя	лите	чали	
чите	уто	пе	ум
меня	мите	чали	
чали	уто	пе	ум
моя	лите	чали	
рите со мной	со мною	печали	печали

№ 9

в е н ч а л ь н о е к о л о

*Тя, Купино Неопалимая,
Утоли Моя Печали именуемая,
утоли и мою печаль!*

венчали меня отвечали

печали меня молчали

молчали меня отвечали

свечами меня венчали

(печали венчали утоли моя)

печали вначале утолимая

печаль неутолимая

венчали

утолите

уйдите

уймите

печали

отвечали

печали

... ...

...

№ 10

Ты
Именуемая
" Утоление " ...

именуемая "Утоление"
"Утолимоя" именуемая
утолимая
именуемая

умоли
умолимая

умоли моя печали

утоли моя именуемая
умоли моя утоляемая
умоли моя умоляемая

именуемая у то/м/ление

у моление

моление

молчание

№ 11

б е з л ю д н а я п е с н я

Ты,
 именуемая
 "Утоление
 печали",
 утоли
 и мою
 печаль

именуемая "Утоление"
 "Утолимоя" именуемая
 утолмая
 именуемая
 умоли
 умолимая
 умоли меня
 умоли моя умоляемая
 утоли моя именуемая
 именуемая у толение
 - ' - ' ' - ' - ' - умоление
 моление
 молчание
 молчание
 молчание
 молчание

№ 12

б е з м о л в н о

Ты, - - ' - - - ' - - - - - ' - - ' - -

печали - - ' - - -

Ты, Купино - - - ' - - - - - ' - -

неопали

моя

мая

неопалимую печали

неутолимая печали

моя

печали

б е з м о л в н а я п е с н ь

Ты, - - ' - - - ' - - - - ' - - ' ' - - ' - - ' - -

печали

Ты, Купино - - - - ' - - - - - ' - - ' - - ' - -

неопали

моя

мая

неопалимая

печали

неутолимая

печали

моя

мая

печали

наша

(тыкупинонеопалимая)
(утолипечалимене)

мая

моя

наша

ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ

D I E S I R A E

№ 1

ве
 сен
 ня музыка
 я

расколов небо надвое надвое
 надвое
 надвое
 рас рас
 ко крыв
 лов небо
 на на над
 двое двоим морем
 небо
 над над над над
 вое волей вое миром
 на
 двое
 двое
 двое
 двое
 двое

№ 2

ве сек
 се неена
 нн астро
 ее ек
 ве ие

вес всё вес
 ную мается думается ную все ду
 мается думаетсямается ду
 мается
 все
 мается
 вот все вес вес
 напрочь
 навесною
 прой
 все вес дет все прочь
 на сна все она
 о напрочь прой прочь
 дет
 и
 вот лет
 неечто толет
 неене что вот
 лет
 неенечтонечтоне
 ечтото лет
 неенечтонеечтотонеч
 топрочьнеч
 топрочь
 вот прочь прочь
 прочь прочь
 прочь

л ю б о в ь

любовь	езде	егда
	два	
	егда	езде
	нигде	никуда
	два	
	два	(I + I)
	два	(один и один)
один и один		один и один
один и один		одини один одини
один одини один		одини один
любовь:		
егда	егдаи	егда
одини	один	одини
		один и
		один
		одини
	один	и
	и	один
один	один	один
		один
		один
		один
		один
		один
		один

лирическое

вот
 это
 моего
 цвета
 лето
 моего лета лета
 расцвета многия
 расцвета многия
 моего многие света
 тела
 цвета лета
 божьего света
 белого
 цвета
 расцвета
 рассвета
 света
 божьего
 тело
 тело
 тело
 лето
 летело

№ 6

л и р и к а

лирика: я мое твоя ты твое
лирика: я твое любовь я ты любовь ты
я любовь (вновь, вновь, бровь,
хлебовь, гробовь)
лирика: я ты я я я ты моя моя моя
я моя твоя ты я твоя твоя твоя
ты яты ямоя твоя твоя ятвоя
твое твое твое
ты

№ 7

а н т и л и р и к а

я всегда я
 всегда
 ты
 всегда твоя всегда тыя
 ты везде ты
 везде
 вновь вновь бровь
 ах гдето
 любят
 бровь бровь бровь гдето
 любят
 бровь новь вновь гдетолю
 бятвновь
 вновь
 вновь
 вновь

собакой

залечь

собакой

бездомной
 бездельной
 бездетной

собакой

собакой

залечь

безнадзорной
 подзаборной

собакой

без

дельной

без

домной

без

бедной

без

НАДЗОРНОЙ

без

НАДЕЖНОЙ

без

без

надежной собакой без без бе

дной без

надежной собакой

залечить

/ залечить/

№ 9

над над
не не
бом бом
над мым
не не
моим
не
малым
не бом
ЗАЛЕЧЬ
/залечь/
не ба бе не ды
ду ба ру
залить
залечить за за за
лить
сле не не сле
дом бом бо зами
залить залить залить /залечить/
сле
зой
сле
дом
сво
дом
сво
дом
им
домом дом
сво сво дом
дом дом своим сво
дом сво им до мом сво
дом
сво
дом

№ 10

собакой
 собакой
 собакой
 без
 вест
 ной
 не
 вест
 ной
 не
 вест
 ной
 не
 вест
 ной
 бес
 ной
 со
 бакой
 пред
 вест
 ной
 со
 бакой
 пред
 местий
 смертий
 собакой
 боку со
 боку
 бою
 со
 бою
 бою
 со
 собою
 браком
 братом
 собакой
 не
 бес
 ной
 собакой
 со
 бою
 без боли
 за
 лягу

собакой
 ной
 ной
 не
 вест
 ной
 не
 вест
 ной
 со
 бою
 собою
 за
 лету

собакой
 ной
 не
 вест
 ной
 не
 вест
 ной
 со
 бою
 собою
 за
 бету

собакой
 из
 ной
 не
 не
 со
 пред
 бакой
 пред
 пред
 собакой
 со
 со
 богом
 со
 с
 со

собака
 не
 вест
 ной
 не
 вест
 ной
 со
 бою
 собою
 за
 буду

№ 11

собакой
 у
 ста
 лой
 у
 ста
 рой
 канавы
 (у старой канавы столетия)
 забудусь
 у у у
 ста ста ста
 лой льм ми
 забуду слова
 о последних
 днях
 века
 (у старой усталой канавы столетий)

№ 12

раз раз раз
 буди
 те люби бей
 те те
 (буди те люби те приходи те)
 приди хва тя
 тя лим будим
 про про при
 снись будь будь
 именем именем именем
 тя
 хвалим:
 все
 у мое
 пование
 пова у
 ние мое
 ние мое мое ние упо ва
 ние
 мое

№ 13

без без без
 дом дон дыхан
 ной ной ной
 собакой
 бессильной собакой без
 умной
 без
 зубой
 без
 губой
 собакой
 бессильной собакой
 бессменной
 бесцельной бес
 ценной бессменной бессмен
 ной
 бессме
 нной
 бес
 смертной
 собакой
 изойти изогнуть издохнуть
 вздохнуть

собакой
бездыханной
на ваши трупы
бряну
на ваши трупы
бряну
на ваши склепы
глянет
на вашу скверну
встанет
восстанет
воссияет
собакой
бездыханной
безудержной
без
брежной
без
без
без
без
на
дежной
нежной
смежной
можно
безденежной
бездной
бездна
больно
бельма белена
бренно
броня

№ 15

рас
 колотым
 черепомчерепомчер
 ным раз
 чер
 нымчер
 е
 помн
 а
 двое
 пом
 нидвое помни: двоемыбы
 ли
 рас
 колотым
 че
 репом
 (помни: двое помни: двое двое: помни)
 на
 двое
 при
 помню
 вам
 воз
 детым кнебу (кверху)
 разбитым
 черепом на двоена
 двое
 припом
 ню вам
 воз
 мездием
 чер
 ным
 вам
 вспомнюсь
 гряз
 ным черепом
 (в подворотнераз
 битой много раз
 битой собаки)
 гроз
 ным черепом вам
 вспомнюсь вам вспомнюсь воз
 несенным воз
 мездием вам вспомнюсь

№ 16

кончаю любви кончаю с любви кончаю любви с кончаюсь с
 любви словами с любви сло с любви сло
 вами вами вами кончаюсь с любви сло
 вами вами вами с вами сло
 вами
 любви слова кончают слова слова словами с вами

вами с любов нымсловом раз
 давленным словом раз
 колотым раз
 кованным
 кованным словом раскованным раз раз раз
 давленным раз
 кованным раз
 колотым на вое словом раз
 давленным рас
 колотым на двое словом раз
 битым раз
 давленный рас
 колотым на вое над вами надвое
 расколотым на двое на двое над вами на двое

расколотым надвое черепом	черепом	надвое	<i>судорожно</i>
тебе улыбаюсь тебе улыбаюсь тебе тебя тебя			<i>сужений</i>
улыбаюсь тебя улыбаюсь тебе тебе тебе			<i>сужений</i>
расколотым надвое черепом	суженным	на двое	<i>судорожно</i>
тебе улыбаюсь тебе открываюсь тебе тебе			<i>сужений</i>
тобой осеняюсь тобой	оставляюсь тебе тобой		<i>сужений</i>
раздавленным	намертво наглухо	надвое тебе тебе	<i>судорожно</i>
улыбаюсь тобой	оставляюсь тобой	прославляюсь тебе	<i>сужений</i>
тобой упиваюсь тобой	тобой тобою тобой	тобой	<i>осужденный</i>

у
 би
 ваюсь у
 лета
 ю ле
 таклюблю
 бовь о с у ж
 еный о с у ж любовь
 еный о с у ж
 дает нас освобождает нас
 окрыляет
 отлетает
 нас
 о о о
 свобож суж тлетает
 дает дает
 нас
 мы
 безоружны пред ней безоружны мы

сужденный
судимый
осужденный
окриленный
окриленная
осужденный
освобожденный
обезоруженный
безоружный
безоружни ми
безоружни ти
безоружен ми
безоружние
суженый
суженный
суждений
осужденный
осужденная
оружием
безоружная
безоружные
безоружни ми

ПЯТАЯ ЧАСТЬ

ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ

расколотым надвое черепом	<i>судорожно</i>
тебе улыбаюсь тебе улыбаюсь	<i>судорожно</i>
	<i>безбрежно</i>
тебе улыбаюсь тебе улыбаюсь	<i>судорожно</i>
	<i>безбрежно</i>
	<i>безудержно</i>
	<i>безгрешно</i>
тебе	
тебя	<i>безбрежно</i>
тобой тобой	
улыбаюсь	<i>безудержно</i>
	<i>безоружная</i>
	<i>судорожно</i>
тебе упиваюсь тебя удивляюсь	
	<i>безбрежно</i>
мы прекращаем	
нас продолжает	
любовь	<i>безбрежно</i>
	нас
	<i>безудержно</i>
	<i>сужений</i>
	<i>сужений</i>
расколотым надвое черепом надвое	
	<i>судимая</i>
тебя тебе тебя	
продолжаю продолжаю	
	<i>сужений</i>
	<i>суждений</i>
тебе тебя тебе	
улыбаюсь уповаю	<i>безоружная</i>

тебе		
	тобою	<i>безоружная</i>
	тобой	
	тобой	
	улыбаюсь	
		<i>безбрежна я</i>
любовь	продолжается	<i>безгрешна я</i>
		<i>безоружна я</i>
мы	прекращаемся	
		<i>безоружни ми</i>
тебе	упиваюсь тебе	
	упование	<i>безнадежна я</i>
расколотым	надвое надвое надвое	
		<i>суженый</i>
ЛЮБОВЬ	ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРЕКРАЩАЕТСЯ	МЫ
я	прекращается ты	прекращается
		<i>судимая</i>
любовь	продолжается любовь	
		<i>безоружно</i>
		<i>осужденная</i>
ты		
	пре	
	кра	<i>безоружна я</i>
	щается	<i>осужденная</i>
	ты	
	пре	
		<i>кра</i>
сен	и я пре	
	кра	<i>безгрешна я</i>
	щается	
	лю	
	бовь	<i>пре</i>
	вра	
	щается	

расколотым черепом надвое	черепом
тобой улыбаюсь улыбаюсь тобой	бессмертию
	бессмертная
	бессмертна я
тобой улыбаюсь тебе упиваюсь	
	бессмертна я
тобой у тобой у	
лыбаюсь биваюсь	бессмертны ми
у то у	бессмертны ми
бив бою тобой би	
аюсь	бессмертными
	ваюсь
то	срезан
бою	
раз	срезана
резан	
	бессмертны ми
ным	
резан	бессмертны
нымсрез	
анарежа	срезанареж
назна	анасреза
камираз	
	назна
ными знакамираз	
	камибес
нымизна	
ками	смертны
разрезана на срезаны	мизна
двое двое	камизна
Л Ю Б О В Ь ПРОДОЛЖАЕТСЯ	камибес
МЫ ПРЕКРАЩАЕМСЯ	смертны ми

любовно
 любовью раз
 резаны
 смерть
 крадет пре
 нас
 пре
 враждает
 нас
 ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
 расколота смертно
 черепом разрезана
 смертью
 рас
 колоты смертью
 раз
 резаны
 смертельно
 раз
 битые
 на
 двенадвое
 на битые двое
 двое раз на
 двое
 двое
 двое
 ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
 двое
 надвое
 двое
 вдвое

вдвое
 любовь
 продолжается
 бессмертными
 знаками
 бес
 смертными
 знаками
 бессмертны
 мы зна
 ками
 мы
 бес
 смертно
 зна
 комы
 зна
 комы
 смертельно
 смертельно
 раз
 рез
 аны
 зна
 ка
 ми
 раз
 резаны
 смертно
 раз
 резаны
 смертельно
 знакома
 знаками
 знакома
 бессмертными
 знаками
 знакома
 бессмертно
 бессмертными

	зна		<i>знаками</i>
	комые		
	смертельно		<i>бессмертни</i>
	раз		<i>знаками</i>
	битые		<i>бессмертние</i>
	на		
	двое		<i>знаки бес</i>
тобой	тобой		
	улыбаюсь	уменьшаюсь	<i>смертни ми</i>
	убываю	уплываю	
тебе	тобой		<i>знаками</i>
	тебе		<i>знакоми</i>
	исчезаю		
	ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ		<i>бессмертно</i>
тобой			
	у		<i>знаками</i>
	пиваюсь		
	тебе		<i>знакоми</i>
		у	
		меньшаюсь	<i>бессмертно</i>
тебе			<i>знаками</i>
	у		
	мень		<i>знакоми</i>
	шаюсь		<i>знаками</i>
тебе улыбаюсь тебе	уплываю		
			<i>знакоми</i>
			<i>знаками</i>
	ЛЮБОВЬ		
	ПРОДОЛЖАЕТСЯ		<i>знакибес</i>
мы			<i>смертия</i>
	ПРЕКРАЩАЕМСЯ		<i>природа</i>

мы		<i>мизнакибес</i>
	пре	<i>смертияпри</i>
	кра	<i>смертиусмерти</i>
щается		
	мы	
	пре	<i>у смерти у</i>
	кра	
снымыпрекраснымысмертью		<i>смертивгла</i>
смертьюпре		<i>захмизна</i>
	кра	
снымысмертьюпре		<i>кибессмертия</i>
		<i>присмертиу смерти</i>
кра		<i>вруках в руках</i>
щаемсямысмертьюпре		<i>смерти в</i>
	кра	
щаеммылюбовьпро		<i>гостях в</i>
		<i>руках у</i>
должается		<i>бессмертия</i>
мыбес		
смертные		<i>ми знаки</i>
	знакилю	<i>бессмертия</i>
бвимыбес		<i>у смерти</i>
	смертные	<i>в гостях</i>
знакилю		<i>мибессмерт</i>
	бовьбес	<i>низнаки</i>
предельналю		<i>усмертивгла</i>
	бовь	<i>захмибес</i>
	продолжается	<i>смертнибес</i>
		<i>смертние</i>
	лю	<i>знакими</i>
	бовь	<i>знаки ми</i>
ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ		

знаки
 бес
 смерт
 и
 я
 и
 ты
 мы
 знаки
 бессмертиямызнакибес
 смерт
 и
 я
 и
 ты
 знаки бессмертияпри
 смерти
 при смерти
 при
 роды
 мы
 знаки бессмертия при
 родымыпрекращаемсялюбовь
 продолжаетсямыпре
 кра
 сны
 мы
 сны
 пре
 красныесныприсмертипри
 родыусмертивгостяхмы
 пре
 кра
 сны
 мы
 сны
 при

роды смер
 у тив
 руках
 мы
 ПРЕКРАЩАЕМСЯ ЛЮБОВЬ ПРО
 ДОЛЖАЕТСЯ ЛЮБОВЬ ПРО
 должнаеся любовь
 про
 должнаеся мы пре
 кра
 сны
 мы
 пре
 кра
 сны
 мы
 сны
 у
 при
 ро
 ды
 у
 смер
 ти
 у
 смер
 ти
 со
 смертью
 в
 ГОСТЯХ
 в глазах
 у смерти
 в гостях

мы
 сны
 при
 ро
 ды
 со
 руках
 в
 глазах
 в
 гостях
 смертью
 в руках
 мысныпрекрасныесныпрекра
 сныеснысо
 смертью
 в гостях
 в гостях
 в
 ру
 как
 в глазах
 любовь
 в гостях
 продолжается
 в гостях
 мы
 пре
 кра
 в глазах
 снымысныпре
 в сполох
 кращаемымыпре
 кращаемымыпре
 краснысо смертью в руках
 мы
 прекраснысныснымы
 снысо
 смертью
 в веках
 мы
 пре
 кра
 щаемымыпре

кра			
ща			
емыпре			
	кра		
щаемыепре			
кра			
сны			
	есныпре		
кра			
	сныесны		
		при	
		роды	
	со		
	смерть		<i>всполох</i>
	ю		
		вгла	<i>в глазах</i>
		захсмерть	<i>в гостях</i>
		я	
		со	<i>всполох</i>
		смерть	<i>всполохи</i>
		ю	
		при	<i>природы</i>
		родымыпре	<i>со смертью</i>
	кра		<i>в гостях</i>
	щаем		
		сясо	<i>в глазах</i>
		смертью	<i>в руках</i>
со			<i>всполохи</i>
	смерть		
		я	<i>со смертью</i>
ты			<i>в глазах</i>
		тебе	<i>в глазах</i>
			<i>всполох</i>
			<i>вдох</i>
твоя			
улыбаюсь	тобой	прекращаюсь	<i>вдруг ввек век</i>
			<i>вовек</i>
			<i>вовек</i>

тобой			
у			вовечи
лы			знаки
баюсь			знаки
знаками	тобой		вовечи
		пре	вовечи навеки
краца			знаками навеки
емы			знакоми
	тобой		
		пре	бессмертно
красна			знакоми
	я		
	тебе		смертнозна
		у	комисмер
		лы	тнозна
баюсь			коми
у			
	би		бессмерт
	ваюсьбес		
смерти			нимизна
	я		камизна
	знак		камизна
	ом		комибес
	я бес		
смерть			смерт
	я		нозна
	при		
	знак		комие
	я	при	знаки
знак	бессмертия		знаки
	при		бессмертия
			ми - знаки
знак	роды		природа
			со смертью
		при	в глазах
эракпри			со смертью
	родыприродахпри		бессмертия ми
			со смертью
			в глазах

эракпри
рождениипри
родыпри
смертипри
родахпри
родыприрождениипри
смерти
смертипо
знаки смертнопо
бессмерт смертно
ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
и я
про
знаки должнається
ты я я
ты
знаки
пре
бессмерт кращаетсятыпре
иязнак красенразрезанысмертьюраз
усмертив ве
яны я ты
рукахв смертью
на
глазах векпрекращаемсясмертьюраз
знак би
ты
смерти я мы раз
смертными
ре
смертьюмы заньчерепомчерепом
смертьюраз надвое
на
битыраз
двое
битыми разрезаны
на

смертьюраз двое раз
 веденыраз ве
 яны раз

литыраз
 резаны

раз ве
 резанзна я
 кипри ны
 роды я
 разби ты прекра
 тьсосмертью щается

ты.

со смертью
 со смертью

я

пре

мыпре

по

кра

сны

раз

ща

емы

ве

ты

я

мы

ны

разбиты черепом надвое разбитым

безбрежно

тобой улыбаюсь тобой безоружная

суженый

улыбаюсь тобой уменьшаюсь

безудержно

безудержни

тебе уменьшаюсь тебе исчезаю

безутешная

безутешни ма

разбитые смертью смертельные

осужденные

надвое разбитые надвое

смертью разбиты смертью

тобой исчезаю тобой

исчезаю тобою исчезну тобой

тобою тобой

рас

колоты во

смертью мы

бессмертны мимызна

комы

бес

смертно развеяны смертью рас

сеянымисмертьюмы

смертью

мы

смертельно

зна

комымы

смертью

зна

ком

раз

веяны

зна

ком

смерти

от

ме

чается

ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТ НАС

безутешно

бессмертию

бессмертные

осужденные

надвое

вовсеки

веки

знаками

знаки - ми

ми - знаки

бессмертия

природы

ми - сна

природы

ми - грезы

природы

ми грозные

сна

со смертью

в глазах

тобой улыбаюсь тобой уменьшаюсь

улыбаюсь тобой убиваюсь тобой

тобой удлиняюсь тобой удивляюсь

тобою улыбаюсь уменьшаюсь

тобой тобой тобою удивляюсь тобою

удвоена тобой удивлена удвоена

удвоены

у

двое

ны

мы

уд

вое

мы

двое мы двое

на

двоенадвоена

вечнонавечнона

двое

рас

ко

лоты

смерть

ю

раз

резаны раз

ве

я

ны

я

ты

бессмертно

тобой

бессмертный ты

тобой

беспредельны мы

удивляюсь

бессмерты мы

удивлена

удвоены мы

бессмерты

мы

бессмертна

я

двоенадвоена

всегда

всегда ты

всегда я

всегда ты

я всегда

ты я на

всегда

твоя на

двоена

двоена

мертво на

двоена

двоераз

резаны

на

мерт

во на

прекращается		<i>мертви</i>
ЛЮБОВЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ		<i>ти я</i>
МЫ		<i>мертви</i>
ПРЕ		<i>минад</i>
КРА		<i>воена</i>
ЩАЕМСЯ ПРЕ КРАЩАЕМ		<i>мертво</i>
СЯСОСМЕРТЬЮМЫПРЕ		<i>мертви</i>
кра		
СНЫ		
МЫ		<i>мерт</i>
СНЫ		<i>ви</i>
		<i>ми</i>
МЫ		
с		
мертью		
МЫ		
с матерью		
		МЫ
ПРЕКРАЩАЕМСЯ		
ЛЮБОВЬ		
про		
тебя		
про		
тебя		
		ПРО
ДОЛЖАЕТСЯ		
любовь		
про	про	про
тебя	меня	<i>двоих</i>
	про	
должаетсядолжаетсядолжаетсядолжаетсядолжаетсяпро		
дол		

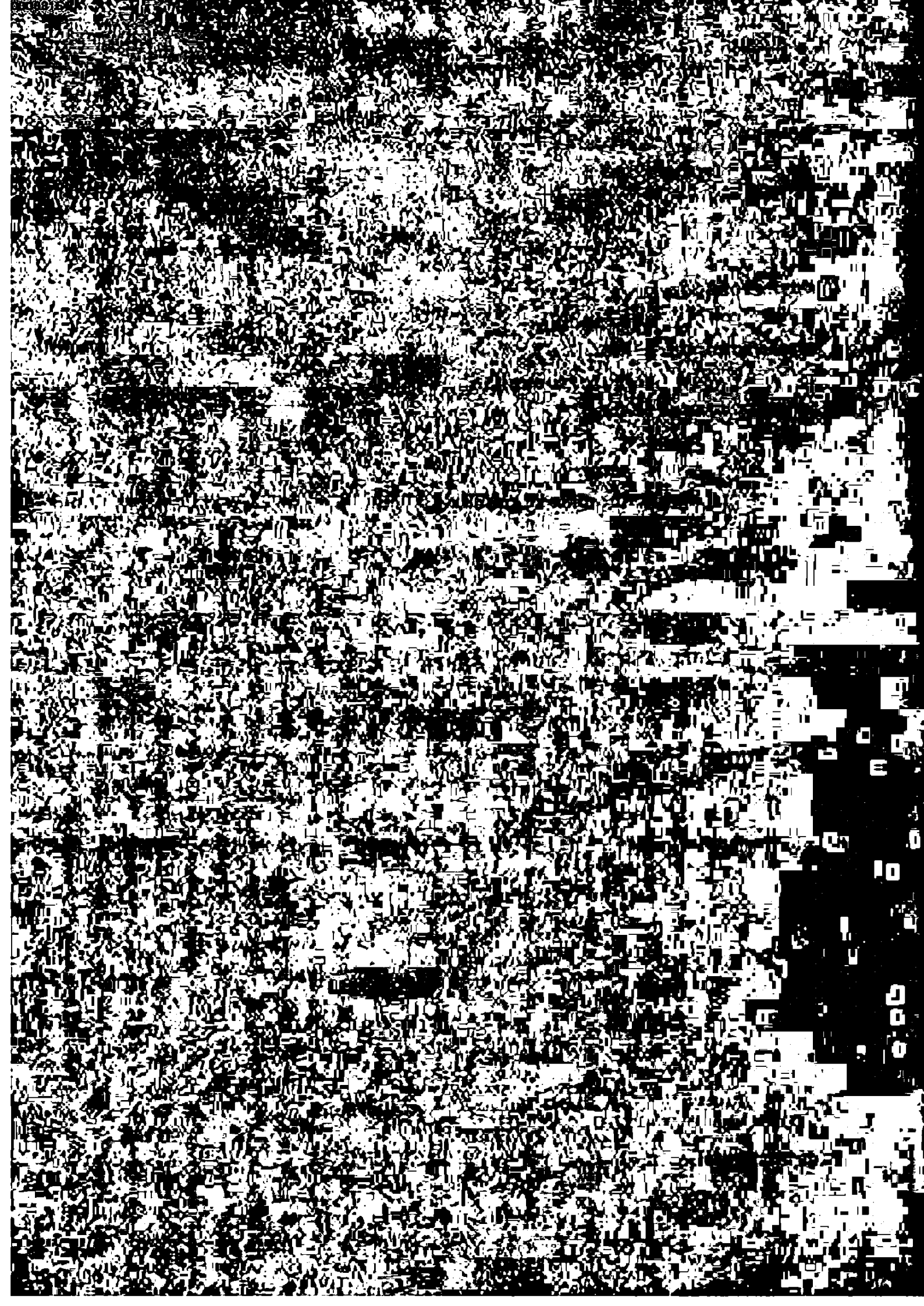
годол
 годолголю
 бовь
 про
 тебя прод
 олжаетсяпрод
 воихпрод
 олжаетсяпрод
 воихпротепбяпро
 меняпродолжаетсядол
 жается
 дол
 жаетсядолжаетсядол

КОНЕЦ КНИГИ КОНЕЦ КНИГИ КОНЕЦ КНИГИ

... ..

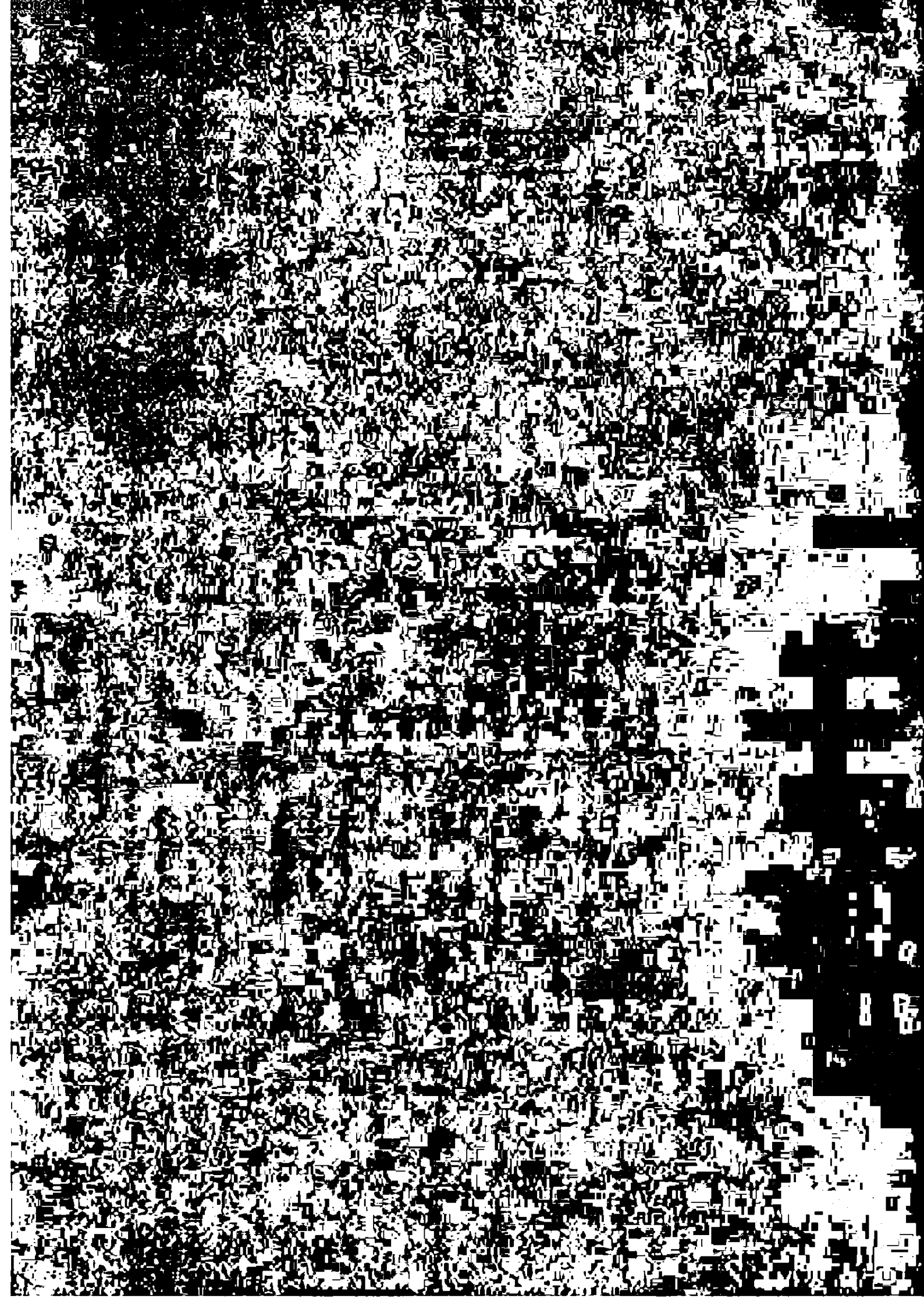
12 марта 1972 - 12 мая 1972
 Москва

Книга "*Das Buch Sabeth*" посвящена
 Отсутствующему Другу.



IV

ШАГИ И ВДОХИ



ПРОЛОГ

ПЕСНИ МЕРТВЫХ МОРЕЙ

ПЕСНЬ ПЕРВАЯ

1

моряна помнит у моей могилы
 морями
 полдни
 у морей
 помилуй!
 у моей
 помни
 полдень
 могила полднем у моей моряны
 полднем
 помнит
 полдни
 светлы
 моряна светит у моей могилы
 (помилуй!)
 светит
 светлым
 - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' -
 - ' - ' -
 - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' !

2

СВЕТЛАЯ МОРЯНА

СВЯТАЯ

светло помилуй нам!
 светло помоги нас!
 просветлая!
 пресвятая
 могила,
 помилуй!
 СВЕТЛАЯ МОРЯНА
 ПОМИЛУЙ
 НАМ!
 помилуй
 помилуй
 помяни
 помолчи
 молчи
 моли
 НАС!
 - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' -
 - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' !

3

моряна морями молчи нас
 молчи!
 моли!
 пресвятая! молчи, молчи
 светлую девочку
 в синей шапочке
 в синем капоре
 в синем тротуаре
 МОЛЧИ!
 тротуарами
 бульварами
 МОЛЧИ!
 большими морскими
 морскими
 МОЛЧИ!
 СВЯТАЯ МОРЯНА СОХРАНИ НАМ!

---'---'---'!
 -'-'-'-!
 -'-'-!
 -'-'-!

4

моряна помолчи нас и помилуй!
 помилуй
 нам
 могилой
 там
 нам
 светло
 помилуй
 могилой!
 моряна помни над моей могилой!
 -'-'-'-'-'-!
 светлая моряна, помолчи нас!
 святая моряна, помилуй нам!
 моряна
 морена
 могилой
 плачь, плачь, моряна, плачь,
 светленькую девочку в святом платъице, плачь!
 светленькую девочку в святом платъице:
 ведь ей не встанется!
 верь, ей не станется!
 ведь ей не встретится!
 верь, ей не светится!
 светлая моряна,
 молчи, молчи
 синюю девочку
 в рваном платъице
 в разном платъице
 тротуарами
 бульварами
 морскими
 большими
 молчи, молчи

светлую девочку

в святом
платъице
в смятом
капоре
синем

МОЛЧИ!

морями полдни у моей могилы

МОЛЧИ!

5

морями светлыми

моряна светлая:

ей не встанется!
не воротится!
ей не верится!
ей не видится!

моряна, моряна,
молчи девочку, молчи, плачь, моряна!
моряна, моряна,
молчи девочку в ярком утрице
на
большой невинной улице
в синем утрице

плачь

молчи

девочку

плачь

моли

девочку в синем платъице

девочку

в синем плаче

в синем солнце

плачь, плачь,

моряна морями морена

морскими солнцами

морскими соснами

морскими синими солеными

плачьте

синенькую девочку

мертвых морей

плачьте

плачьте, о,

плачьте

оплачьте!

18-23.07.72

ПЕСНЬ ВТОРАЯ

1

моряна знает над моей могилой
 знает
 НА СИНИХ МОРЯХ ОКЕАНА
 ЛИШЬ ЗВЕЗДЫ ЛИШЬ ЛИШЬ
 ЛИШЬ ЗВЕЗДЫ ЛИШЬ
 НА СИНИХ ЗВЕЗДАХ от моряны лишь звезды лишь мерзнут лишь
 меркнут лишь смолкнут лишь лишь лишь
 волны лишь молви смолкни -
 МОЛЧИ! ПЛАЧЬ!
 лишь волны солоно лишь солнце лишь лишь
 на синих синих на синих
 морях океана
 морях морях моряна звезды на моей могиле
 НА СИНИХ ВОЛНАХ ОКЕАНА
 на на на синих песках аравийской земли земли звезды
 звезды воды воды волны
 на синих водах воды воды земли
 на синих скалах океана
 океана на на а на лишь лишь лишь
 на синих звездах на полярных
 морях и на южных на на на
 южных
 - жемчужных -
 шелестят шелестят кораблей
 меж базальтовых скал и жемчужных меж меж меж
 морями
 моряна
 морями
 гибнет
 на
 моей
 унылой
 меж базальтовых скал и жемчужных чужных чуждых южных
 на южных волнах океана волнах волнах ах ах ах
 плачьте! ах волнах ах ах
 гибни!
 морскую девочку
 в мертвом
 платье:
 не оплатится!
 ей не плачется!
 не встанется!
 не вскрикнется!
 не откликнется!
 гибни мертвую девочку в сером платье:
 ей не всплачется!
 на синих песках океана
 на синих звездах
 на синих синих сиянии
 в морском платье:
 ей не встанется!
 не оплатится!
 не ответится!

на синих звездах на синих на синих я с ними

моряна

гибнет

мою

могилу

моряна

гибни

мою

на синих морях на с ними морях на волнах на водах

моряна

помнит

у

моей

могилы

о моей о, моя

моей к моей на моей на на на

на синих гребнях океана на на на о, к моей, о моей о о о

кеана а на на на

твердых волнах океана на темных на на на

на синих водах волнах ветрах на на на синих гребнях на

синих гробах океана лишь океана ли

океана лишь океана ли

на синих гребнях

на синих гробах

на синих горах

океана плачьте плачьте на синих гробах

на синих горах

- плачьте! -

океана о - на на на на

на синих горах

на синих лесах

на синих садах садах

океана лишь звезды лишь гроздьа лишь розы лишь лозы лишь

лишь ли

на синих звездах океана на на на синих глазах на синих

синих

синих

лишь звезды лишь слезы лишь лишь грозы грозы на синих

грозах

океана лишь звезды

на синих слезах

парусах

одинокий корабль

на синих слезах

океана

плачьте мертвую девочку в мертвом

плачьте

плачьте

плачьте

2

МЕЖ БАЗАЛЬТОВЫХ СКАЛ И ЖЕМЧУЖНЫХ

лишь лишь лишь звезды лишь звезды

взойдут в небесах

взойдут в парусах

взойдут в полосах

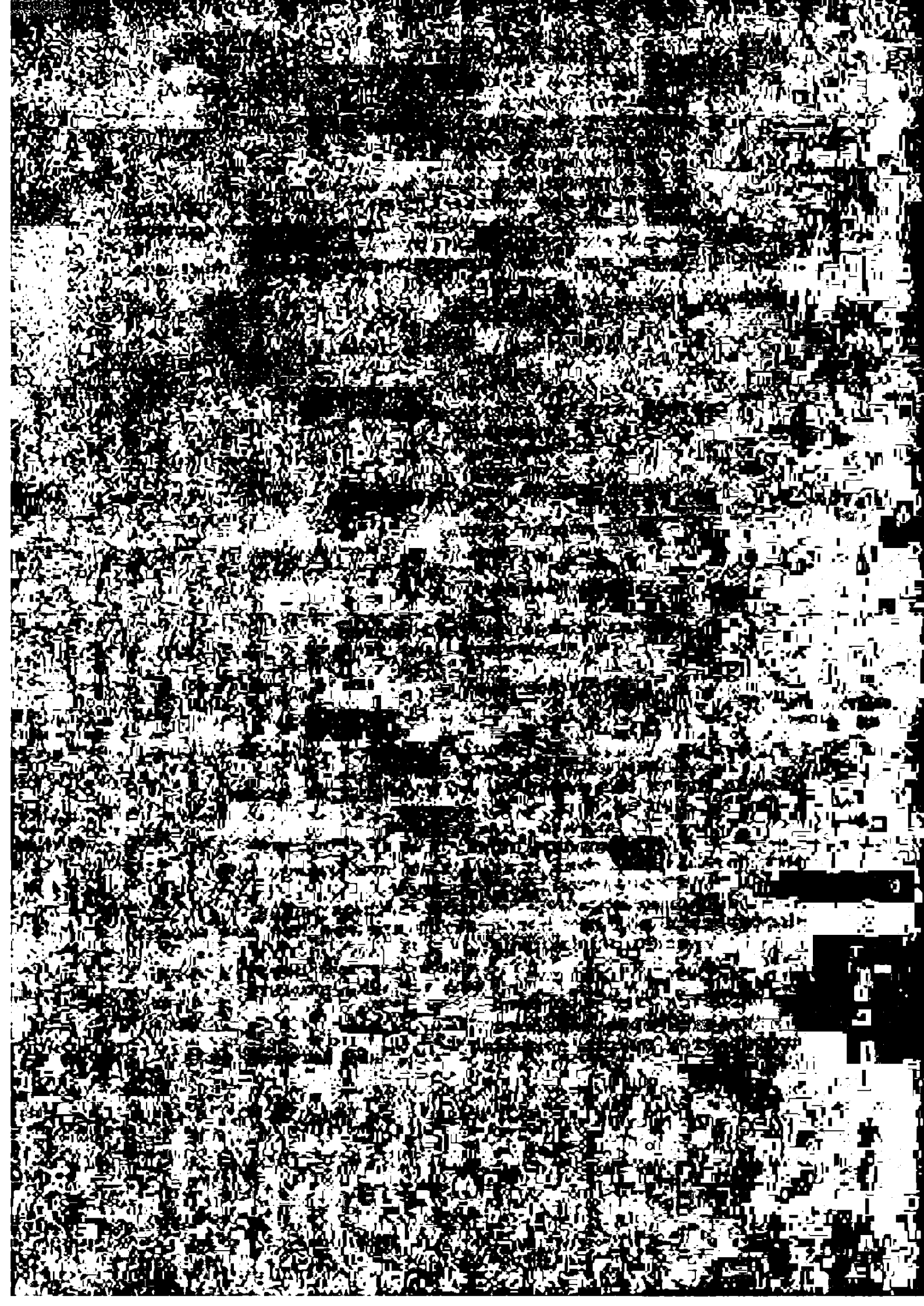
взойдут в полюсах

НА ПОЛЯРНЫХ МОРЯХ И НА ЮЖНЫХ на на на ОКЕАНА южных
 шелестят паруса кораблей
 шелестят шелестят кораблей лей лей
 на полярных морях на на на
 синих морях океана
 на синих волнах на на на на
 синих вратах океана ПРОБИРАЕТСЯ ГРУЗ КОРАБЛЕЙ
 моряна помолись над синим над полярным на полярных
 моряна помолись пробирается грусть кораблей
 моряна помолчи над моей могилой моряна молись помолись
 моряна
 помилуй помолись помяни нас!
 моряна!

3

светлая моряна! святая моряна!
 помолись
 помолчи
 помилуй
 моряна моряна морена молись
 нам
 морена молчи
 нам
 морена
 помилуй
 нам
 моряна моряна светлая моряна
 помолись
 нас
 помилуй
 нас
 помолчи
 нас
 плачь нас, моряна, плачь!
 моряна плачь над полярным на полярных на южных
 паруса паруса кораблей
 моряна, плачь!
 моряна, пой!
 меж базальтовых скал и жемчужных пой моряна пой
 пробирается лес кораблей
 кораблес кораблей лей пой пой моя моряна
 пробирается лес лес пробирается лес лей пой моя моряна
 плачь моя моряна:
 плачь мертвую девочку моря,
 моя моряна, плачь!
 пробирается лес кораблей
 пробирается груз кораблей
 пробирается грусть кораблей

14 августа 1972



ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МОЦАРТУ

Две продольные флейты
параллельно смерти:

- Продолжайте длиной до ближайшего гроба!
- Провожайте волной до ближайшего неба!

Две продольные смерти
параллельно флейте:

- Провожайте луной до ближайшего света!
- Провожайте лучом до нижайшего свода!

Две продольные флейты
параллельно светят
параллельно вертят
параллельно ветру

 продольно
 вольно

дольного света

 волны

 вольно:

- Протекайте лучи до ближайшего свода!
- Свободно

Параллельно флейты
продольному ветру
параллельно ветры
умирают ветры
 вертят

Над Моцартом смерти
Погребальные флейты

ПЕРВАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Процессия в горах, ночью. Маленький гроб, узкая дорога. Дорога вверх. Дорога вьется и блестит под луной как свет или смерть или снег. Маленькие люди несут маленький гроб. Маленький гном в маленьком гробу. Его серебряная шпага блестит как маленькое серебро. Ночь. Процессия в горах. Все это поют флейты.

Дорога вверх

Долго дрогам дороги
Погребальные долго
светят флейты дороги:

- Осталось не больно!
- Осталось не больно!
- Осталось недолго!
- Дорогу!
- Дорогу!
- До

Дорога всех

гроба дальней дороги
 дольной дальней
 долго
 продрогли
 дроги
 дорогами гроба
 долго долго:

- Устилайте пути до ближайшего неба!
- Умирайте пути до дальнейшего свода!
- Свободно! -

ВТОРАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Процессия маленьких людей в горах. Ночь. Снег блестит на
 руках маленьких людей. Альпийский свет или снег. Все это
 поют смерти

Дороги свет

Светят флейтам дороги
 погребальные дроги
 долго:

- Уложите до гроба до ближайшего свода!
- Свободно! -

светят флейты
 светят смерти
 светят
 вольно
 невольно:

- Уложите до гроба дорогу до Бога!
- Свободно!

Погребальные флейты
 веют смерти
 светят смерти моцарту
 смертят:

- Мне осталось недолго!
- Мне осталось невольно!
- Уложите продольно! продольно!
 продрогли

ТРЕТЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Ночь. Альпийский снег или свет. Снег блестит и маленькая дорога.
 Все это поют флейты.

Дольная дорога

долго долго дороги
 до гроба
 долго дольной дорогой до гроба
 - продольно -
 - прощально -
 продольные дроги
 - вьюгой
 прощальные дроги

- вьются -
долго

Вьюга дороги

беспредельные флейты
- продольно -
беспросветные ленты
- дороги -
беспечальные флейты
- надолго -
надолго
надолго
в дорогу

Дороги вьюги вьются

Долго
две продольные смерти
Долго
моцарту флейты
Долго Долго Долго:
- Продолжайте Дороги Бога!
- Продольно!
дольно!
- Волнами света
вольно!
- Вольно Дольно Долго -
- Продольно!
- Предельно!
- Пребольно!
Беспредельные флейты смерти
Моцарту смерти
Моцарту света
Моцарту века
Две безмолвные смерти
Две безмолвные флейты
Светят века моцарту:
- Волнами света!
- Гулко!
- Волнами света
Долго!
ветрами дольно
волнами долго
ветрами светят
вольно
дольно
- продольно -
ветрами небольно
ветрами недолго
- осталось недолго!
- долго! -
- осталось небольно!
- больно! -
- уложите продольно
вольно больно вечно
- мне осталось недолго
- до Бога

- мне осталось немного
 - дорогу! дорогу дорогу до
 гроба до неба до бога до свода

Долго моцарту века
 Беспредельные флейты
 светят волнами света
 Столетия

вольно долго довольно

ЧЕТВЕРТАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

ВОЛНАМИ ЛЕТЫ

На прогалинах Смерти
 Беспредельные Флейты
 Беспробудные Леты
 Века моцарту светят

вольно
 больно
 звоном
 белого
 тона
 долго:

- Беспредельна дорога гроба!
- Продолжайте нас долго долго долго долго
привольно!
- Провожайте нас смерти подобно!
- Погребение жизнью смертельно!
- Продолжайте моцарта смерти долго моцарта
смерти бога долго
- Провожайте нас долго волнами света водами Леты
летейской волною вольно
привольно!
- Продолжайте нас дол дол продолжайте долго нас долго
долго
- Продолжайте продольно пропойте пойте долго плачьте
флейтами моцарта долго вольно до
гроба до бога до неба до века волнами века волнами света неба
неба неба неба
волною неба вольной
волнами лета лета леты волною
долго долго гулкой волною неба неба неба
неба
неба
волною гулко гулкой гулко грома грома громом
гулко
громом небесным
неба громом
гулко гулко долго
неба небесным громомгромом громом неба
неба
неба
громом небесным неба
неба
неба
долго
- Беспредельна дорога гроба!

Декабрь 1972

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ СМОРЩЕННЫМ

МАТЬ поздним вечером баюкает ДОЧЬ. КОЛЫБЕЛЬЮ дочери служит старое кресло-качалка. ДОЧЬ не спит: жесткие подлокотники старого кресла больно бьют ее по ногам при каждом движении матери. Но МАТЬ не замечает этого, а ДОЧЬ не умеет сказать, она еще слишком мала. В комнате очень темно, большое окно раскрыто, на улице - летняя ночь.

КОЛЫБЕЛЬ У ОБОЧИНЫ

колыбель не наточена
колыбель не постелена
колыбельным не велено
колыбельная по ДОЧЕРИ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ТОЧНЫЕ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ВРЕМЕНИ

колыбельная по СМОРЩЕННЫМ
ДОЧЕРИ
МАТЕРИ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЛАКАЛИ

у обочины
колыбельные по ДОЧЕРИ
колыбельные строчками

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ВРЕМЕНИ

темной ночкою
теменью

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ СМОРЩЕННЫМ МЕРТВЕНЬКИМ

МЕРТВОМУ
МЕРТВОЕ

ПЕНИЕ МАТЕРИ

Баю - бай - дочку мамину	
Баю - бай - дочку намертво	Баю-бай
Баю - бай - дочку ночкою	
Баю - бай - дочку ножкою	Баю-бай
Мертвой ножкою	
Молча ночкою	Баю-бай
Темным временем	
	Немеряным
	Баю-бай
Тяжким временем	
Темным бременем	Баю-бай

ПЕНИЕ ВРЕМЕНИ

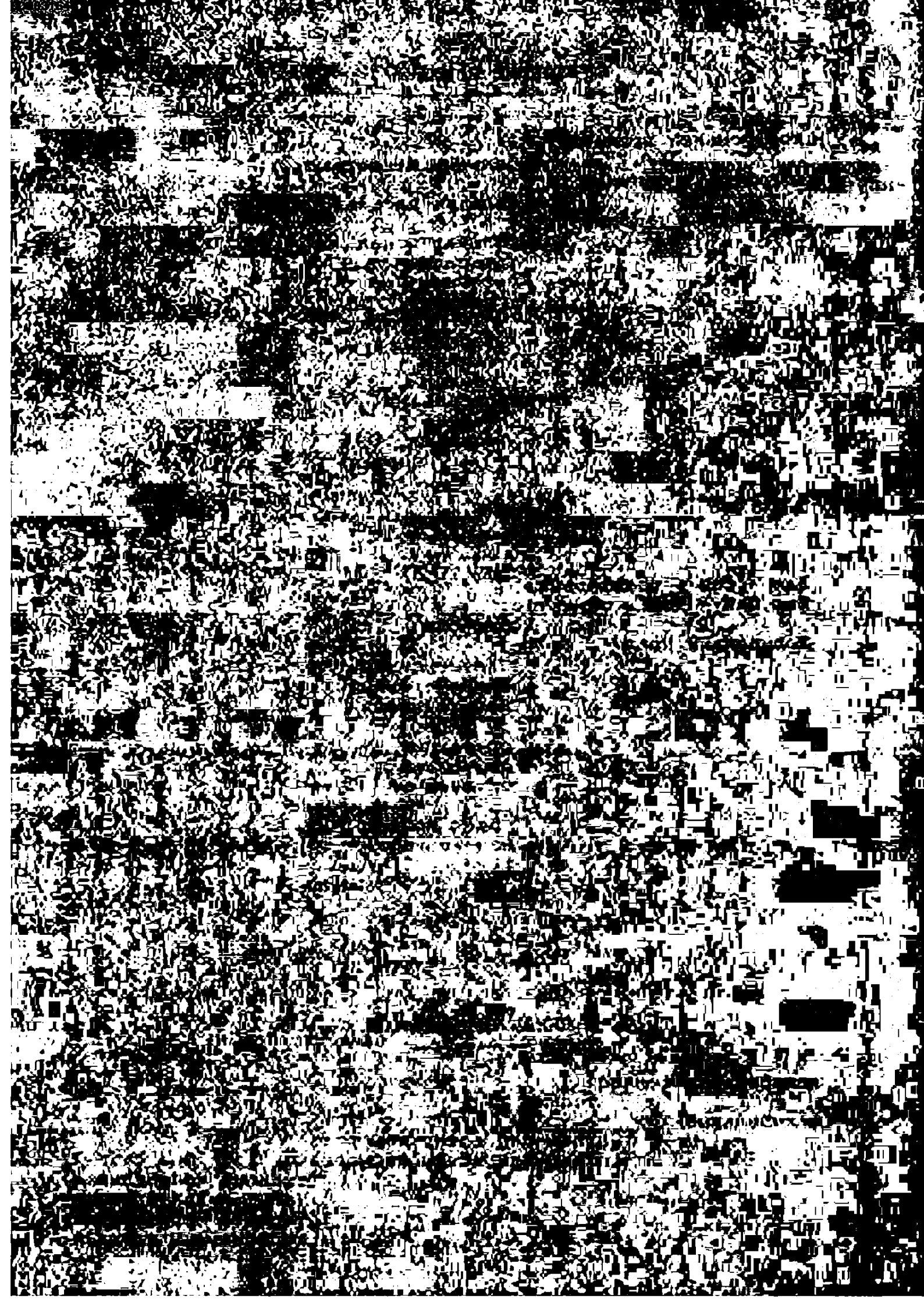
колыбельная времени	
колыбель у обочины	колыбельным не велено
колыбелька тесовая	колыбель не наточена
	колыбельная новая
	тесная
	темная
	ровная
	долгая
	тесная
	темная
	ровная
	четвероугольная
	черная
	черная
	черная

ПЕНИЕ МАТЕРИ

Баю - бай - ночеваньице	
Баю бай - дочку намертво	
Колыбельки край	баю-бай
	Неотмеренный
	Непромеренный
	Ненаточенный
	тесно
	срезанный
	сточенный
	отточенный
	намертво
	точно ночкою
	ночеваньице
	темное
	намертво

ПЕНИЕ ВРЕМЕНИ

колыбельные темные	
	тесные
колыбельные	(баю-бай дочку намертво)
	(баю-бай ночку на море)
	теснота колыбельная
	колыбельная бремени
	теснота непробудная
	колыбельная трудная
	блудная



ВТОРАЯ ЧАСТЬ

ДИАЛОГИ И ВЗГЛЯДЫ

1. Диалог 1.

1. о мать, о мать, о, упоительны
видения ночные ночью, мать,
о мать!
2. ах, дочь, ах, дочь, дочь, убавканы
видениями ночные спящие ночные
вещие, ах, дочь, ах, дочь!
1. о мать, о мать, о, утешительные
сны - видения ночные ночью, мать, о мать!
2. ах, дочь, ах, дочь, дочь, утеснительны те сны -
владения спящих вещей ведающих, дочь, ах, дочь,
дочь!
1. о мать, о мать, о, утомительные сны, те сны для спящих
ночью, мать, о мать, о мать,
о мать!
2. ах, дочь, ах, дочь, дочь, утеснительные сны, те сны для
ставших вещью, ставших вещью, дочь, ах, дочь,
дочь
дочь
1. о мать, о мать, о, усладительны
видения спящих ночью, мать, о мать
мать,
мать
2. ах, дочь, ах, дочь, дочь, утеснительны
владения спящих вечно, ставших вещью, дочь, ах, дочь,
дочь, спящих вечно, вечно дочь, для спящих вещей,
дочь, дочь, для ставших вещью, спящих вечно, спящих
вещих, дочь, о доооочь _____
1. о мать, о мать, мать, мать, устрашительны те
сны ночные, мать, о мать, те сновидения
неживые, мать, о мать, о мать!
2. ах, дочь, ах, дочь, дочь, успокоительны те сны, те
сновидения спящих, леденящих, дочь, дочь
дочь
дочь

1. о мать, о мать, те сны, те сны, -
 странны, о мать, страшны для вечно любящих
 неспящих, мать, для движущихся, мать, о мать,
 о мать!
2. аа, дочь, ааа, дочь, тесны, тесны,
 теесныыы владения недвижимых, вечно неподвижных, неподвижных,
 дочь, дочь,
 дооочь _____
1. о мать, о мать, те сны, те сны, те сны,
 те сновидения сно сно снов сновидения
 ночные те те те тесны о мать _____
2. ааа дочь, ааа доочь, тесны, тесныыы те сновидения вечных,
 владееения неподвижных, ааа дочь дочь доооо _____
1. оо мааать, ооо мааать, теесны
 страаанныыы те те те сныыы _____
2. ооо дооочь, ооо доооочь, тесны
 владения страшны сна владения ооо _____
1. те сны теесныыы, те сны уууустрашительны те
 сны те неживые спящим любящим не не нее
 спящими, те сны, те сна видения, мать, о мааать!
2. ооо доооочь, ооо дооочь, теесныыы страшны тее сны владения
 сна для неподвижных дляа недвижных для нееэрячих
 ооо ___ ооо ___ ооо _ для ставших вещью - - -
1. тее сныыы те сны живым тее вечно плачущим
 неспящим страаа ___ ааа ___ ааа ___ шныыы ___ мааать, о мааать.
2. теесны теесныыы теесновладения те сны те сна владения, дочь,
 ооо доооочь ___ ооо ___ ооо _____
1. страаа --- ааа --- ааа ---
 снооо --- ооо --- ооо ---
 сноооо ___ виии ___ деее _____
 страаа ___ ааа _____
2. даааа ___ страаа ___ дааа _____
 снооо ___ ооо ___ ооо ___ ооо ___ ооо _____
1. страаа --- ааа --- ааа ---
 страаа --- ааа --- ааа ---
 страдааания ___ страаанны _ страаашныыы _
 _ мать ___ ооо ___ мааать _____

2. страа --- ааа --- ааа ---

страаадааания ___ страаашны ___ страаанны ___ теесныы ___
 ___ дооочь ___ ооо ___ дооочь ___

2. Диалог 2

1. ааа мааать, аааа мааать,
 аааа, ууустрашиительны те сны - виидеениия -
 страдания для неспящих

мааать мааа ___

2. ооо дооочь ооо дооочь ооо дооочь,

успокоительны тее сныы - влаадениия - снааа - влаадениия
 видения для

незрячих ___

1. страаадаааа ___ ааа ___ ааа ___

страдания для неспящих, зрячих,
 мать, о, мать!

2. свидания для незрячих,

дооочь, ооо, дооо ___

1. ооо ___ ооо ___ ммаать, ооо ууудии ---

удивительны те сны

2. ооо ___ ооо ___ ддоочь, ооо ууутесны ___

утеснительны те сны те сны те сны ___

о, тесны, тесны тесны владения

убаюканного ночью ночью нооочью

___ ооо ___

1. ооо мать, о, устрашительны те сны те сны

о, устрашительные сны для вечно плачущих
 для зрячих ___

2. ооо дочь, о дооочь, успокоительные сны

успокоительные успокоительные успокои

1. те сны те сны ооо мать ооо мать о,

успокой, о, успокой, о, успокоительные,
 о, успокои ___

2. о, упокой, о дочь, о, дооочь, дооочь, дооочь _

1. о, мать, о мать, о, упоительны

видения упокоенных неспящих

2. о, дочь, о, дочь, о, дочь _____
 успокоительные сны
 о, дочь _____
 для неподвижных для недвижимых
 для невидных
 спрятанных глубоко
 для незряаачиних _____
 для ставших вещью
 _____ спящих вещей _____
1. о, упокой, прости, прими
 и прилаская
 в своей долине
 отдаленной _____
2. о, удались, прости, не поминай
 души,
 печальями земными
 утомленной
1. о мать земная,
 утоли моя
 печали _____
2. о дочь земная,
 нет мне горести
 и нет печали
 и нет в долине
 тесной
 вздыхания
1. о мать о, утоли
 моя печали _____
2. о дочь, нет горести
 в долине дальной,
 дали - дааали - те сныы -
 те сны, те те теесные те сна влаадения
 те сны
 забудь _____
2. забыть те сны,
 о мать,

2. и присно,
и скорбей
отныне нет
в долине

скорби

в домовине _____

1. о мать, о утоли _____

усни у с ни у сна

ууу спе ние

у сна у с ни

о у тоолии

о у дааалии

моя

пееечааалии _____

2. оставь, забудь, печеаалии смоолклии,

замооаалчаали,

и спит душа,

и вечное

успение ууупокоение

упокоение упокое

упокое

упокой

иии

И УПОКОИ ИХ ПРЕД ЛИКОМ СВОИМ И НИСПОШЛИ ИМ

И ПОМЯНИ ВСЕХ ИХ О НАДЕЖДЕ ЖИЗНИ

И ПОМЯНИ ИМЯ МОЕ ВО ВСЯКОМ РОДЕ И РОДЕ

Видение I

На прогалинах смерти

равнодушные флейты

леденящие флейты

смерти

(Ибо Ты упокоение и упование мое)

На проталинах снежных

равноденствие смерти

леденящие снега

смерти

флейты

(Ибо Ты утешение и убежище мое)

На проваленных снежных

промоинах

смерти

леденящие флейты

смерти

(Ибо убежище Ты мое и утоление)

Видение II. III

Тесны, тесны владения ушедших

ущербных

отошедших

в поселениях печали

тесны

доски

(Утоли моя печали, Мать и Матери Мать)

Ох, тесны поселения

селения

утеснения

во мраке

во мраморе

во мерзлоте

по мерке

(Утоли моя печали и ныне и присно)

4: Диалог 3

Неутолимы, Мать, печали те,
 неутолимы
 и несравнима с горем горя моего
 печаль

--- --- ---

Неопалимы, Дочь, скрижали те,
 неодолима власть,
 и губ запекшихся печать
 не смыть не снять не
 обломать

--- --- --- ---

О, Мать,
 Неумолима скорбь и не смолкает
 грусть
 незримая печаль,
 незримой боли нескончаемая
 боль

--- --- ---

Непробудимы сны, те сны
 тесны те сны те те се
 лений тесные дороги
 тесны

--- --- ---

Неисцелима боли
 вековечная тоска
 и быстротечен радости
 поспешной

след

--- --- ---

Неизмерима глубь
 и тесен дом и до и до
 мовины доски до
 до до доски те
 сны и до и до и до
 ски тесны

Неизмерима грусть
и вечен вековечной
боли

след

--- ---

Неизмерима глубь
и тесен тесанный
дворец и тесны те
сны тесны те
сны сте

ны домовины

--- --- ---

Неизмерима грусть
и вечен вечности
дворец

Неизмерима глубь
тесна

печать

печать печать

-- -- --

ooo мааать ooo маать

Мать

--- ---

ooo---ooo---ooo---

теесныы теесны

дооооски

до

мо

вины-----

Неизмерим чертог
и тесен теосанный
порооог

и

даавяат даавяаат

доооски

домовинны-----

Неизречима грусть
и вечная печаль
неизлечима

 Неисцелима
грусть
 неисцелимы _

 --- ---

ooo--- ooo --- ooo
теесныы теесныы
теесныы

 доски
 домовины

--- --- --- ---

Неизреченна грусть
теснит

 тоска

 неумолимо

 ах вечен плач

 ooo вековечен плач

печали

 тесен дом печали

 неповинных

--- --- --- ---

ooo---ooo---ooo---

теесныы теесныы теесныы

 даавяаат

 доски

 домовины

--- --- --- ---

О, тесен дом

 печали

 неповинных

и вековечен плач

и светел след

и светит свет

 души

невинной _____

Неизречен тот свет
 тот
 свет лучи
 души
 невинной---

Неизреченный свет
 тот
 светел
 след
 тот светел свет
 на свете
 след
 на свете
 свет
 тот
 луч
 души невинной ---

Ах, Мать, ах, Земная Мать,
 неизречен
 тот
 свет
 и
 не затмится
 след
 души
 невинной ----

О, Дочь, Земная Дочь,
 Неизреченный Свет,
 И разгорится
 Свет
 Да разгорится
 Свет
 Да не затмится
 Луч
 Не затемнится
 Свет
 Да разгорится
 Луч

И возгорится
Луч
И не затмится
Луч
Луч
Да не затмится

И ВМЕСТО МИРА ПЕСНЬ ПРИНЕСЕМ И СВЕТ УЗРИМ И ПРАВДУ СОЛНЦА
ВСЕМ ЖИЗНЬ ВОССИЯЮЩА СВЕТ СВЕТ СВЕТ ГОСПОДЕНЬ ДЕНЬ ГОСПО
ДЕНЬ ДЕНЬ СВЕТИСЯ СВЯТИСЯ ДЕНЬ СВЕТ ГОСПОДЕНЬ СВЕТИСЯ О, СВЕТ
ГОСПОДЕНЬ ДЕНЬ ДЕНЬ ДЕНЬ ДНЕСЬ ДАРУЕТ СМЕРТНЫМ
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ СКОРБИ СВЕТ ГОСПОДЕНЬ ДЕНЬ СВЕТ СВЕТ
СВЕТ СВЕТ
ДАРУЕТ
СВЕТ СВЕТ СВЕТ ДА
БУДЕТ
СВЕТ

ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ
ШАГИ И ВДОХИ

Motto:

Над крышами готических домов,
наступит ночь, невидимо плывет,
наступит ночь, она поет, поет,
моей души сестра и дочь: любовь.

Над крышами готических домов,
наступит ночь, поет неслышимо
кларнет; наступит ночь, над крышами
плывет, под мерный счет невидимых шагов,
моей души мелодия: любовь.

О, я вернусь к невидимым домам;
проспектам нелюдимым; временам
оконченным, разрушенным, забытым; там,
где стонет, где скрежещет норд;
где ждет
меня день, вечер недожитый,
где посреди невидимых теней бежит
навстречу мне, растет струится
неслышный зов, кларнета сладость,
растет напев, зовет, струится,
смеется звук,

и плачет память
и вот опять, опять как небосвод,
идет над крышами, над крышами встает,
моей души сестра и дочь: любовь.

(Из юношеского стихотворения
"Памяти Брамса")

I

НАД КРЫШАМИ ГОТИЧЕСКИХ ДОМОВ
 ДЕТМОЛЬДА БАДЕНА БАКУ ДОМОВ
 ДЕТМОЛЬДА КРЫШ ДОМОВ БАКУ
 ДОМОВ ИДЕТ ИДЕТ МЕЛОДИЕЙ -

- ЛЮБОВЬ -

НАД КРЫШАМИ ГОТИЧЕСКИХ ДОМОВ
 ДОМОВ ДОМОВ ИДЕТ ЛЮБОВЬ ЛЮБОВЬ
 НАСТУПИТ НОЧЬ ОНА ИДЕТ ЛЮБОВЬ
 ИДЕТ ИДЕТ ИДЕТ ЛЮБОВЬ

- ДОМОВ -

МОЕЙ ДУШИ МЕЛОДИЯ - ЛЮБОВЬ
 МОЕЙ ДУШИ МЕЛОДИЯ - ДОМОВ
 НАСТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ

НОЧЬ

ОНА ОНА ОНА ИДЕТ ИДЕТ
 НАСТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ СТУ
 ПИТ НОЧЬ ОНА ОНА ОНА А
 НА ПОЕТ: МОЕЙ ДУШИ ДУШИ
 ДУШИ СЕСТРА И ДОЧЬ: И ДОЧЬ:

- ' -

ВЗДОХИ ДОЧЕРИ

О, я вернусь - незримо плачет Дочь
О, я вернусь - поет незримо Дочь
О, я вернусь - стоит незримо Дочь Дочь
Дочь стоит незримо на перекрестке четырех дорог
Дочь незримо плачет
Дочь Дочь Дочь
Незримое Пение Дочери

Наступит ночь -
к покинутым домом
настанет прочь -
к покинутым гробам
наступит ступит ступит ступит
НОЧЬ
НОЧЬ
на перекрестке четырех гробов -

ШАГИ КЛАРНЕТА

НАД КРЫШАМИ ПОКИНУТЫХ ДОМОВ,
 НАСТУПИТ НОЧЬ, ОНА ПОЕТ, ПОЕТ,
 НАСТУПИТ НОЧЬ, ОНА ИДЕТ, ИДЕТ,
 МОЕЙ ДУШИ СЕСТРА И ДОЧЬ: ЛЮБОВЬ

НАСТУПИТ НОЧЬ - ОНА ПОЕТ, ПОЕТ,
 ПОЕТ, НАД КРЫШАМИ ПОКИНУТА, ЛЮБОВЬ,
 ПОЕТ, ПОЕТ СЕСТРА И ДОЧЬ ДОМОВ
 МОЕЙ ДУШИ МЕЛОДИЯ:

- '

ВЗДОХИ ДОЧЕРИ

- О, я вернусь к покинутым домам.
- О, я вернусь к покинутым садам.
- Я возвращаюсь в детство вновь,
 Твоей души сестра и дочь: любовь.
- О, я вернусь к невидимым домам.
- О, я вернусь к несказанным словам.
- Зови меня, скорбеть и слушать вновь,
 Моей души сестра и дочь:

- '

II

НАД КРЫШАМИ НЕВИДИМЫХ ГРОБОВ
 ИДЕТ ИДЕТ ПЛЫВЕТ МОЯ ЛЮБОВЬ ГРОБОВ
 ПЛЫВЕТ ЛЮБОВЬ ПЛЫВЕТ МОЯ ЛЮБОВЬ
 МОЯ СЕСТРА ЛЮБОВЬ МОЕЙ ДУШИ МЕЛОДИЯ

- ГРОБОВ -

- ДОМОВ -

МОЕЙ СЕСТРЫ МЕЛОДИЯ

- ШАГОВ -

КЛАРНЕТА ПЛАЧ ПЛЫВЕТ КАК НОЧЬ НОЧЬ
 ПЛЫВЕТ КАК ПЛАЧ

- НАПЕВ -

ПОД МЕРНЫЙ ЗВОН ШАГОВ

НАСТУПИТ ДЕНЬ

НАСТУПИТ НОЧЬ

НАСТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ

ДОЧЬ

ДОЧЬ:

- О, я вернусь туда, к разрушенным шагам!

ДОЧЬ

наступит ступит ступит

ДОЧЬ:

/напев детства/

/любовь детства/

/шагов детства/

И ДОЧЬ: И ДОЧЬ: И ДОЧЬ МОЕЙ
 ДУШИ И ДОЧЬ МСЕЙ ДУ
 ШИ СЕСТРА И ДОЧЬ
 ДОЧЬ
 ДОЧЬ ДОЧЬ:
 НАСТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ
 НОЧЬ
 ДОЧЬ
 МОЕЙ ДУШИ СЕСТРА И НОЧЬ: СЕСТРА И
 НОЧЬ: СЕ
 СТРА И
 ДОЧЬ
 ДОЧЬ ДОЧЬ
 СОН. НОЧЬ НОЧЬ НОЧЬ
 НАСТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ
 НОЧЬ
 ПОД МЕРНЫЙ ЗВОН ШАГОВ
 НЕВИДИМОГО ДЕТСТВА НОЧЬ ПОД МЕРНЫЙ ЗВОН
 ГРОБОВ ШАГОВ ДОМОВ ДОМОВ ДОМОВ ДОМОВ

- ' -

ШАГИ КЛАРНЕТА

НАД КРЫШАМИ ГОТИЧЕСКИХ ДОМОВ
 ПОЕТ КЛАРНЕТ. ПОД МЕРНЫЙ ЗВОН ШАГОВ
 НЕСЛЫШНЫХ ДЕТСТВА РАСТЕТ НАПЕВ
 НЕСЛЫШНЫХ МЕРТВЫХ СЛОВ.

ПОЕТ КЛАРНЕТ ПОД МЕРТВЫЙ ЗВОН ШАГОВ
 ШАГОВ ШАГОВ - ' ' - ДЕТСТВА ИДЕТ КЛАРНЕТ
 ПОД МЕРТВЫЙ ЗВОН ПОД МЕРТВЫЙ МЕРТВЫЙ
 ЗВОН - ' ' ' - ' - ШАГОВ ШАГОВ ШАГОВ ПЛЫВЕТ ШАГОВ
 - НАПЕВ -

НАПЕВ НАПЕВ БЕССМЕРТИЯ БЕЗ СМЕРТИ Я
 БЕЗСМЕРТЕН СМЕРТЕН ИДЕТ КЛАРНЕТ Я
 СМЕРТЕН СМЕРТЕН Я БЕССМЕРТ И Я ШАГОВ ШАГОВ
 - ШАГОВ -

ПОД МЕРТВЫЙ ПЛАЧ ШАГОВ НАПЕВ ШАГОВ
 - ' - ' - ' - ДЕТСТВА - КЛАРНЕТ ШАГОВ
 КЛАРНЕТ
 - ШАГОВ -
 - - ' -

Незримое пение Дочери

ПОЕТ КЛАРНЕТ.
 НАД КРЫШАМИ ДОМОВ
 ЛЕТЯТ ШАГИ, СЛОВА И ВЗДОХИ - ВНОВЬ
 НАД КРЫШАМИ ПОЕТ, ПОЕТ,
 НАД КРЫШАМИ НЕВИДИМО ПЛЫВЕТ
 НАД КРЫШАМИ НЕВИДИМО ВСТАЕТ
 МОЕЙ ДУШИ МЕЛОДИЯ:

- '

ПОЕТ КЛАРНЕТ. НАД КРЫШАМИ
 НЕВИДИМО ПЛЫВЕТ МЕЛОДИЯ
 ИЗ ДЕТСТВА: БРАМС. НАД КРЫШАМИ
 НЕВИДИМО ПОЕТ - '
 ИЗ ДЕТСТВА: БРАМС.
 ИЗ ДЕТСТВА: БРАМС.
 ИЗ ДЕТСТВА КРЫШАМИ НАД КРЫШАМИ
 ПОЕТ КЛАРНЕТ
 ГАРМОНИЯ НЕСЛЫШИМЫХ СЛОГОВ

- О, я вернусь
 я слышу -
 вновь -

ВНОВЬ
 ШАГОВ
 ЗОВ
 КЛАРНЕТА
 ОБ
 УЮТНОМ
 ОБ УЮТНОМ
 О МИНУТНОМ
 БЕЗ
 СМЕРТНАЯ
 ИДЕТ
 БЕЗСМЕРТИЯ НАПЕВ ИДЕТ
 БЕЗСМЕРТИЯ
 И Я
 НАПЕВ:
 БЕЗСМЕРТЕН Я БЕЗСМЕРТИ Я Я Я
 ПОД МЕРТВЫЙ ПЛАЧ МОИХ
 ШАГОВ

Незримое пение Дочери

- О, я вернусь вернусь вернусь

РАСТЕТ РАСТЕТ НАПЕВ ПОД
 МЕРНЫЙ ЗВОН ДОМОВ РАСТЕТ РАСТЕТ
 НАПЕВ ШАГОВ НЕСБЫТОЧНОГО ДЕТСТВА
 - ПРОЧЬ -
 НАСТУПИТ СТУПИТ СТУПИТ НОЧЬ
 ШАГАЕТ ДОЧЬ ШАГАЕТ ДОЧЬ
 ПОД МЕРНЫЙ ЗВОН СВОИХ ШАГОВ
 ПОД СМЕРТНЫЙ ЗВОН СВОИХ ДОМОВ
 РАСТЕТ РАСТЕТ РАСТЕТ ЛЮБОВЬ
 РАСТЕТ РАСТЕТ РАСТЕТ ШАГОВ
 ПОД МЕРНЫЙ ЗВОН ШАГОВ
 ПОД МЕРНЫЙ ЗВОН ЛЮБОВЬ
 НАД КРЫШАМИ НЕВИДИМЫХ ДОМОВ
 ДОМОВ ДОМОВ БАКУ ДОМОВ ДОМОВ ДОМОВ
 НАСТУПИТ НОЧЬ КЛАРНЕТА НОЧЬ ШАГОВ
 КЛАРНЕТА ПЛАЧ НАСТУПИТ НОЧЬ КЛАРНЕТА
 НОЧЬ НАСТУПИТ - ПРОЧЬ -
 ПЛАЧ КЛАРНЕТА НОЧЬ НАД КРЫШАМИ
 НЕСБЫТОЧНЫХ ДОМОВ НАД КРЫШАМИ КРЫШАМИ
 ДОМОВ ДОМОВ ДОМОВ ГРОБОВ ДОМОВ ДОМОВ
 ОБЛАКОМ ИЗРУШЕННЫХ
 ДОМОВ НАД ОБЛАКОМ
 ИГРУШЕЧНЫХ ГРОБОВ
 - КЛАРНЕТА ПЛАЧ
 - КЛАРНЕТА НОЧЬ
 - КЛАРНЕТА ПРОЧЬ
 Дочь Дочь Дочь на перекрестке

ЧЕТЫРЕХ ШАГОВ ПРОЧЬ

- ЛЮБОВЬ -

СЕСТРА

- ДОМОВ -

СЕСТРА

- ГРОБОВ -

СЕСТРА И ДОЧЬ:

- ШАГОВ -

и Дочь и Дочь и

Дочь:

и Дочь Дочь Дочь:

- О, я вернусь туда к разрушенным ночам

ДОЧЬ:

КЛАРНЕТА ПЛАЧ ЗАСТЫЛ КАК ПЛАЧ ПРОЧЬ

- НАПЕВ -

НАД КРЫШАМИ РАЗРУШЕННЫХ ШАГОВ

КЛАРНЕТА ПЛАЧ - ПРОЧЬ -

ЗАСТЫЛ КАК НОЧЬ

- ЛЮБОВЬ -

Дочь Дочь стоит на перекрестке четырех

шагов Дочь Дочь Дочь:

- КЛАРНЕТА ПЛАЧ ПОВИС

- ДОМОВ ДОМОВ ДОМОВ -

ИЗМУЧЕННЫХ ДОМОВ!

Дочь Дочь Дочь

Дочь:

- КЛАРНЕТА ПЛАЧ

- КЛАРНЕТА НОЧЬ НАД

КРЫШАМИ

ПОЁТ

- '

КЛАРНЕТА ПЛАЧ
 - И ЗОВ -
 МОЕЙ СЕСТРЫ
 МОЕЙ МОЕЙ
 ДУШИ
 МОЕЙ МОЕЙ МОЕЙ
 БЕДЫ
 /СЛОГОВ/
 САДОВ
 МОЕЙ ДУШИ
 МЕЛОДИЯ:
 ГРОБОВ
 ГОДОВ
 ДОМОВ
 МОЕЙ ДУШИ МЕЛОДИЯ:
 - САДОВ -
 Я СЛУШАЮ КЛАРНЕТА ЗОВ:
 КЛАРНЕТА ВНОВЬ
 КЛАРНЕТА
 И ПЛАЧ
 О МИНУВШЕМ О
 МИНУТНОМ О МИНУТНОМ
 МИНУВШЕМ
 НАД КРЫШАМИ
 ДОМОВ
 ПОЁТ
 - '

ШАГИ ДОЧЕРИ

НАД ЗЕЛЕНЬЮ ЗАДУШЕННЫХ ДОМОВ
 НАД ЗЕЛЕНЬЮ ЗАДОХШИХСЯ ДОМОВ ДОМОВ
 НАД ЗЕЛЕНЬЮ ЗАДВИНУТЫХ ЗАДВИНУТЫХ
 - ЗАБЫТЫХ -
 НАД ЗЕЛЕНЬЮ НАДВИНУТЫХ ДОМОВ
 НАД ЗЕЛЕНЬЮ НЕДВИНУТЫХ НЕ
 - ДВИЖНЫХ -

ПОМНИ

СИНЕГО

МАРЕВО МАРЕВА МЕРТВЫХ
 МЕРТВОГО МАРЕВА
 МЕРТВОВА

РЯДОМ

СЛЕДОМ

ПОМНИ

ШАГОМ

ДОЧЬ ДОЧЬ О ДОЧЬ

СЛЕДОМ

РЯДОМ

МОРЕМ

ШАГОМ

ШАГОМ

- ШАГОМ -

Ш А Г И

И

В З Д О Х И

Москва 1972 -
 Вена 1982

CURRICULUM VITAE

- 1922 31 мая родилась в СССР
- 1945- училась на филологическом факультете Московского универ-
1947 ситета
- 1945- училась в Московской консерватории по специальностям
1949 фортепиано и теория музыки
- 1950 окончание Московской консерватории
- 1953 окончание аспирантуры при Московской консерватории
- 1946- первые "самодельные" (от руки написанные и иллюстриро-
1948 ванные, в собственном графическом оформлении) книги сти-
хов. Начиная с этого времени - постоянная творческая ра-
бота: стихи, проза, очерки о литературе. Все это - без
намерения и желания публиковать, напротив, при ясно осоз-
нанном желании скрыть и изолировать свое творчество. За-
работки "на хлеб" при помощи педагогической и музыковед-
ческой работы. Статьи и книги о русской музыке, о венс-
ком симфонизме, о Моцарте, Брамсе, Малере, Шостаковиче,
Прокофьеве и т.д. в разное время публиковались в музык.
издательствах Москвы. Что касается моих стихов и других
литературных работ, то есть дела моей ж и з н и , то ни
единая строка из этого на территории СССР - с 1945 года
я жила постоянно в Москве - мною не публиковалась, ничего
из моих литературных работ не было известно. Живя и рабо-
тая в обстановке абсолютного вакуума, я и не рассчитывала
на интерес к своему творчеству, и не желала его.
- 1965 Первые попытки соединить два текста: графический, шрифто-
вой и живописный. К сожалению, мне ничего не было тогда
известно о подобных же опытах европейских поэтов. Лишь
приехав в 1975 году в Европу, я получила возможность по-
знакомиться с работами этого рода и завязать личные твор-
ческие связи с их авторами.
- 1966- Переводы из немецкой и австрийской поэзии: Тракль, Рильке,
1975 Голль, Целан, Бахманн, Артманн, Рюм, Бобровский, Новалис,
Арп. Кое-что из этого - Бахманн, Бобровский - было напе-
чатано в Москве и в Армении.
- 1968- Первые книги-альбомы: "a daydream's book", "книга моря",
1974 "ночь как море", "книга молчания", "антиграмматика",
"бред или облако". Книги стихов (только тексты): "das buch
Sabeth", "Книга Синего", "Русский реквием", "Beimto dezu
gast".
- 1975 22 апреля эмиграция из России. Приезд в Вену. 10 мая на-
чало службы в Вене в качестве школьной учительницы (русс-
кий язык, фортепиано).
- 1976 2-9 ноября: участие в художественной выставке "La pein-
ture russe contemporaine", Paris, Palais des Congrès.
- 1976- Сочинения: "Маленький реквием" на текст старинного русс-
1977 кого погребального псалма "Аще не побояся зла"; цикл

стихотворений "великое тихое море"; книга-альбом "ландшафты страны А."

- 1977 Участие в издании альманаха "Аполлон 77".
- 1978 11 апреля - 20 мая участие в выставке "Nonkonformistische russische Kunst der Gegenwart", Galerie PRISMA, Wien.
- 1978 Апрель. Встреча и знакомство с поэтом Х.К.Артманном. 18 апреля в галерее PRISMA вечер совместного с ним чтения его стихов: немецкий оригинал (в чтении Артманна), русский перевод (в моем чтении).
- 1978 Публикация переводов стихотворений Артманна и Целана в издающемся в Париже русском журнале "Эхо". Первые книги на немецком языке: "Anja Karenina, a fesches Mädl aus Wien - Nietzing", "das buch des blauen", книга альбом, выставленная в галерее PRISMA.
- 1979 до сегодня: университетский лектор русской литературы на Венском университете.
- 1979 18 ноября: Вечер совместного чтения с поэтом Герхардом Рюм в галерее PRISMA. Программа: стихи Хлебникова, Рюма, Артманна на двух языках, автопереводы своих стихотворений и поэм.
- 1981 21 июня: Вечер чтения в галерее "Alte Schmiede" (Wien). Программа: стихи Хлебникова, Артманна, Рюма, автопереводы. Одновременно - экспозиция графики: книга "У смерти в гостях", циклы графических работ.
- 1980- Выставки в Вене, Брегенце, работа над изданием графических
1982 серий на тексты Хлебникова, Мартина Лютера, на тексты из книг "У смерти в гостях" и "Das Buch Sabeth".

П У Б Л И К А Ц И И

1. "Колыбельные Моцарту" /отрывок/, из "Книги Синего", илл. Михаила Шемякина. В кн.: M.Chemiakin, St.Petersbourg 1976, Париж 1977, стр. 36-37.
2. "Осень в лазарете Невинных Сестер. Реквием в семи частях", илл. Михаила Шемякина. В альм. Аполлон - 77, Париж 1977, стр. 171-189.
3. "Антон Чехов. Un essai", там же. стр. 189-192.
4. "великое тихое море. Десять стихотворений памяти Анны Н". В журн. Ковчег, № 2, Париж 1977, стр. 62-66.
5. "Из современной австрийской поэзии". Переводы стихотворений Х.К.Артманна и Пауля Целана. В журн.: "Эхо", № 1. Париж 1978, стр. 107-111.
6. Из "Книги Синего": "Пролог", первая часть "Колыбельные Моцарту", "Колыбельные Сморщенным"; из книги "beimto dezu gast": № 33 "любовное", № 34 "любовный романс", № 35 "смирный романс", № 36. В журн. Wiener Slawistischer Almanach, № 3, Вена 1979, стр. 321-344.
7. "Маленький Реквием". В альм. "Новая русская литература", № 1, Зальцбург 1979, 61-70; "Великое тихое море". Там же, 73-78; "Двенадцать маленьких воспоминаний". Там же, 81-83.
8. "27 декабря 1970. Маленькая поэма". В журн. Ковчег, № 4, Париж, 1979, стр. 69.
9. "Искусство и предрассудки. По поводу критики альманаха 'Аполлон'". Лит. эссе. В журн.: Время и мы", № 27, Тель-Авив 1978, стр. 115-126.
10. "Алексей Михайлович русского глагола". Маленькая повесть. В журн. Ковчег, № 6, Париж, 1980, стр. 40-42.
11. Серия графических работ "Curriculum vitae" и визуальные стихи. В журн. DOC/K/S, № 23, Париж 1980, стр. 95-104.
12. Графические работы: "Graphiken nach russischen Texten", "Graphiken nach den Texten von Dr.Martin Luther", "Graphiken nach Texten von J.W. von Goethe" usw. Серия репродукций-открыток /черно-белая печать/, Вена 1981-82.
13. Визуальные стихи и графика к стихотворению В.Хлебникова "Небо душно". В журн. Freibord, № 26, Вена 1981/82, стр. 21-32.
14. "Die neue Literatur in der UdSSR". Лит. эссе на нем. яз. В журн. Berichte und Informationen, № IX, Вена 1981, стр. 37-42.

В печати:

15. "По дорогам лучей". Литературное эссе. Предисловие к роману Вл.Казакова "От головы до звезд", Мюнхен 1982.

16. "Поэзии и Жизни невозвратная река". Литературное эссе. Предисловие к роману Вл.Казакова "Жизнь прозы", Мюнхен 1982.
17. "Алексей Михайлович Ремизов. Краткая повесть в словах и слезах, поклонах и вздохах", Вена 1982, в кн.: The Blue Lagoon, т. 2, Техас 1982.
18. Стихи из "Книги молчания". В кн.: The Blue Lagoon, т. 3.
19. "У смерти в гостях. Книга визуальной поэзии". Париж 1982.
20. "Австрийская поэзия от Тракля до Артманна. Переводы". Вена 1983.

Bayerische
Staatsbibliothek
München