

Brigitte OBERMAYR (Hg.)

Jenseits der Parodie  
Dmitrij A. Prigovs Werk als  
neues poetisches Paradigma

Wiener Slawistischer Almanach  
Sonderband 81  
Wien/München/Berlin 2013

## HERAUSGEBER DER REIHE

Aage A. Hansen-Löve

## HERAUSGABE UND REDAKTION DIESES BANDES

Brigitte Obermayr

## ERSTELLUNG DER DRUCKVORLAGE

Erika Nagler

## REDAKTIONSADRESSE

Institut für Slavische Philologie, Universität München  
Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München  
Tel.: +49-89-2180-2373, Fax: +49-89-2180-6263  
e-mail: aage.hansen-loeve@slavistik.uni-muenchen.de

## EIGENTÜMER

Gesellschaft zur Förderung slawistischer Studien (Wien)  
Liechtensteinstraße 45a/10, A-1090 Wien  
Tel.: +43-1-94 67 232

## VERLAG

Verlag Otto Sagner, c/o Kubon&Sagner  
Heßstraße 39/41, 80798 München  
verlag@kubon-sagner.de, Fax: +49-89-54218-226

## DRUCK

Difo-Druck GmbH  
Lauganger 15, 96052 Bamberg  
Tel.: +49-951-64321, Fax: +49-951-67483

© Gesellschaft zur Förderung Slawistischer Studien, Wien  
Verlag Otto Sagner, München - Berlin

Alle Rechte vorbehalten

ISBN: 978-3-86688-149-5

ISBN (eBook): 978-3-86688-150-1

## INHALT

VORWORT	6
GEORG WITTE	
Prigov, ein Phänomenologe des Verses	16
IGOR P. SMIRNOV	
Dasein und Sein in D. A. Prigovs Gedichten	54
HOLT MEYER	
„Ja vot vidite – Unreadabilities and/as Autophilology in (Prigov’s) Letter Work: Onegin as an Alphabet and the Azbuki	72
BRIGITTE OBERMAYR	
Date Poems, oder: Lyrik, die zur Sache geht	162
LENA SZILARD	
Renat i Drakon (Renat und der Drache): Das Dasein und das Ereignis des Seins	210
OLGA MARTIN	
Der Milizionär: Das Ende eines Heldenepos	252
SABINE HÄNSGEN	
Poetische Performance: Schrift und Stimme	306
VALENTINA PARISI	
Prigovs Alphabete als mediales Ereignis	334
GERALD JANECEK	
Seriality in Prigov: The Alphabet Poems	356
ALEXANDER SKIDAN	
Prigov, Brecht und Warhol oder Golem sovieticus	386